

MUNDO GRAFICO

AMPARITO MEDINA
Notable bailarina
FOT. CALVACHE

30 cénts.





FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exíjase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme a procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Camión, Canales y Puertos.

Ingeniero director: FELIX ALONSO-MISOL.

Se remite folleto o contenido de instrucciones de las Reglamentos y Programas. El curso comienza en 1.º de Septiembre. Arenal, 15, 2.º izquierda, Madrid.



RHUM NEGUS

"ADDIS ABEBA ORIGINAL RHUM"

EN PAÍSES CALIDOS Y EN CLIMAS FRÍOS, DE VIAJE O SPORT, FORTALECE Y ENTONA

ESPAÑA
La mejor colonia
CARMEN, 10 Alcohólera

MONTANO

Pianos, Armoniums. Los mejores aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

MEDICACION RACIONAL DE LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesio y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PUNTOS CAJA



MAIZENA

Con "Maizena" pueden hacerse fácilmente los más exquisitos postres—deliciosos pudines, flanes, frituras, tortas y dulces.

El Manjar Blanco de Frutas a base de "Maizena" es el postre favorito de muchas amas de casa de gusto refinado—variando las frutas y salsas con las diferentes estaciones.

MANJAR BLANCO DE FRUTA

Hiérvese fruta fresca, ó conservada en la az (cerezas y frambuesa son las mejores). Esprímase el zumo y endúlcese; póngase al fuego, y cuando hierva échese "Maizena" mezclada en un poco de agua fría, en proporción de dos cucharadas de "Maizena" para cada medio cuartillo de zumo. Continúese meneando hasta que esté bien cocido; échese luego en moldes humedecidos con agua y póngase a enfriar. Con crema y azúcar es un postre delicioso.

De venta en todas las buenas tiendas de comestibles del mundo entero

UNICOS FABRICANTES:

Corn. Products Refining Co. New York U.S.A.

Su gesto elegante

No es ingénito

Es un producto del normal regulamiento de su organismo.

Haciendo desaparecer sus desarreglos menstruales, que son la única causa de su tristeza, de sus flores blancas, de sus dolores de caderas, recobrarás belleza y será su vida feliz.

Tomando el

CARDUI

(Producto vegetal americano), que se halla de venta en todas las boticas del mundo. Pídase también el folleto explicativo que se reparte gratis.

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTA FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCION DE LA PAPELERA ESPAÑOLA



Año X.— Núm. 455
MIÉRCOLES
21 de Julio de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA EL ARTE EN PELIGRO

La última tentativa de robo descubierta en el Museo del Prado ha llevado el sobresalto á todos los amantes del Arte. La desaparición del llamado *tesoro del Delfín* ha demostrado la facilidad con que pueden ser sustraídas las joyas más preciadas, sin que se aclare suficientemente á quién toca la responsabilidad de la falta de previsión; suponiendo que no existan otras más graves.

Por mi parte, confieso que jamás entro en el Museo sin experimentar una honda inquietud y, lo que es más grave, sin un doloroso presentimiento. Llegará un día, me digo conturbado, en que se descubrirá que un cuadro prodigioso, de los que son orgullo de la Patria, habrá sido substituído por una copia, y que el lienzo original habrá desaparecido, para ser vendido en tierras remotas ó para ser cortado en pedazos por un instinto de barbarie.

¿Por qué tan triste presentimiento? Porque no basta en un museo la vigilancia de diez, cien ó doscientos empleados. Es necesaria la del público; y dado el amontonamiento de tesoros artísticos del Museo del Prado y la frecuencia con que son trasladados los lienzos de un lugar á otro, puede desaparecer fácilmente un cuadro magno; por ejemplo, el *Suplicio de San Bartolomé*, de Ribera, sin que de ello se percaten los más escrupulosos vigilantes. Para el público es materialmente imposible saber si un cuadro existe ó no á la primera rápida ojeada, como lo sería si los cuadros estuvieran repartidos en varios museos y su instalación fuera definitiva.

Hace ya muchos años, el gran D. Mariano de Cavia produjo, en una inolvidable crónica, una falsa alarma, ante la horrible perspectiva de un incendio en nuestro Museo, y un movimiento saludable y enérgico de opinión. Gracias á él, fueron adoptadas medidas que, con ser eficaces, son insuficientes. Un incendio en el Museo sigue siendo posible. ¿Se ha pensado en lo que significaría la destrucción por el fuego de todo nuestro tesoro pictórico? España bajaría de golpe en la estimación universal á un nivel mínimo. Todos y cada uno de los españoles sentiríamos una gran vergüenza, porque la catástrofe es evitable con sólo distribuir los cuadros en varios edificios. Encerrar todo cuanto se posee en un solo lugar es una temeridad inaudita. Obstinar en hacerlo, puede ser causa de una desdicha sin precedentes. Conste que lo aviso con tiempo. Madrid, Julio de 1920 años.

En el Museo Nacional no hay manera de ver con tranquilidad y detenimiento los lienzos en él instalados. Hay en él un amontonamiento de prendería que aturde al visitante y que al estudioso le produce fatiga cerebral. Unos lienzos quitan perspectiva y tonalidad á los otros. Se puede visitar nuestra pinacoteca, y se visita de hecho, una y mil veces, sin haberse fijado en obras de arte que, en cualquier otra parte, atraerían á los turistas de todo el mundo. Tal es el disparatado hacinamiento en que son colocadas. Por esa razón, las cuatro quintas partes de nuestros cuadros soberanos no han sido copiados jamás, ni aun fotografiados, hasta que revistas

como *La Esfera* han tomado á su cargo difundir las obras del genio y realizar una labor de cultura y educación artística, que debemos agradecer en lo que vale todos los amantes de la verdadera civilización.

Urge, es imprescindible, buscar ó construir un edificio incombustible adonde puedan ser trasladadas la mitad de las obras del Museo, escogiendo para ello el cincuenta por ciento de cada escuela y de cada autor. Sería éste nuestro Museo de reserva, para el caso funesto en que el otro fuera incendiado ó destruído por cualquier otra causa. Las obras podrían ser clasificadas así de un modo racional, ser vistas y estudiadas por todos, y la vigilancia sobre ellas le sería al público mucho más fácil. Y, sobre todo, no se correría el riesgo terrible de que desapareciera todo en un día, como ha ocurrido con el *tesoro del Delfín*, que, dividido en dos museos, no hubiera permitido á uno ó á varios miserables, indignos de su condición de hombres, privar á España, de un solo golpe, de una riqueza que nunca podrá ser reemplazada.

Nadie hace caso. Pero si un día se realizara la predicción de Cavia, ¿qué derecho no tendríamos los que insistimos tantas veces en la adopción de medidas racionales y de fácil ejecución, para cubrir de oprobio los nombres de los que ahora nos menosprecian? Yo he oído á muy altas personalidades que forman ó han formado parte del Patronato del Museo, decir, angustiadas, que el peligro es real y efectivo, y que puede llegar para España un día de luto, mucho más tétrico y sombrío que el de la pérdida de nuestras colonias. No se pone remedio. Y de vez en cuando, se nos aterra con la divulgación de noticias que nos enteran de que un cuadro se halla en peligro; de que en el Museo hay viviendas, ó de que puede un ladrón llevarse un tesoro, como el del Delfín, siendo todo el mundo inocente, como los ángeles que rodean el trono del Altísimo.

Vaya este nuevo aviso. Hagamos todo lo posible por que no sea perdido todo á un

tiempo. Si, después de cuanto hemos dicho, la desgracia sobreviniera, sería cosa de emigrar de España para siempre y de sacudir en la frontera hasta el polvo de los zapatos.

ANTONIO ZOZAYA

LA HISTORIA SE REPITE EL ENCICLOPÉDISMO Y EL BOLCHEVISMO ANTE EUROPA

ESTABA yo realmente indignado de ver la incoherencia de muchos escritores y políticos avanzados de España que, después de pasarse veinte años, por presumir de originales ó de modernos, predicando, divulgando y amparando las ideas más disolventes para el actual régimen social, ahora, al peribir ó creer peribir en Europa los alabonazos del bolchevismo ruso, concreción de aquellas predicciones, reculan asustados y destruyen toda su labor con melindres y aspavientos de damisela que no previó en sus devaneos que el ser gallina, cuando delió ser pollita, trae las consecuencias de la chuequeza. No es que me entusiasme la Rusia bolchevique. Es que me indigna en aquellos espíritus, ó la incoherencia con que antes sembraron aquellas ideas, ó la incoherencia de asustarse ahora del fruto de aquellas siembras.

Tentado estaba de publicar una lista de tales melindrosos, cuando caí en la cuenta de que no valía la pena de indignarse, por no ser nueva esa incoherencia bajo el sol, como tampoco eran originales ni sentidas aquellas predicciones suyas para *épater le bourgeois*.

Ya en el siglo XVIII se repitió ese fenómeno, no en escritores de po ó más ó menos, sino en testas coronadas. Ved un resumen histórico:

El Rey de Prusia era el amigo de Voltaire y de ideología realmente francesa; Catalina de Rusia estaba en correspondencia con Voltaire y D'Alembert. *El Espíritu de las leyes*, de Montesquieu, había llegado á ser el código de todos los Soberanos y de todos los hombres de Estado que discurrían francamente. España misma estaba gobernada filosóficamente por el conde de Aranda, Campomanes y Floridablanca; Portugal, por el marqués del Pombal...

Europa entera aceptaba con entusiasmo los principios de los enciclopedistas, que no eran otros sino los que habían de entender la Revolución. Pero estalló la Revolución, y Europa entera retrocedió ante sus terribles consecuencias. Es que mientras Francia se asimilaba las ideas democráticas de Rousseau, Europa había aceptado superficialmente nada más, como un deporte, de labios afuera, las ideas revolucionarias francesas.

Lo mismo ha ocurrido ahora. Los intelectuales españoles, en su mayoría, habían aceptado, nada más que de labios afuera, por pose ó por despecho, la ideología disolvente rusa. No es extraño, pues, que se alarmen ahora de sus falsas predicciones.

Pero merece un castigo haberse engañado á sí mismos y al pueblo español con una ideología que les repugna ver realizada... Si creen dañinas aquellas ideas en la práctica, ó no debieron ampararlas con su pluma, ó debían sufrir un castigo proporcional al daño que crean haber hecho sembrándolas en el alma popular...

E. GONZALEZ FIOLE

NOTAS POÉTICAS

MOMENTO

Fuentes claras, fuentes claras;
fuentes limpias y sonoras;
fuentes, líricas cantoras
en el silencio eglogal.

Fuentes de curso escondido
y de ignorado nacer,
que, ocultas, vais á correr
hacia el sueño forestal.

Risa fresca, risa clara,
que es arpegio cristalino,
de oro en salterio divino,
limpia y bohemia canción.

Así mi vida la quiero:
cantar, cantar suavemente
una canción que á mi frente
fuga de mi corazón.

Antonio ANDIÓN

REMITIDO

LAS TARIFAS FERROVIARIAS

Las Compañías de Ferrocarriles han entregado al señor presidente del Consejo de ministros una razonada instancia, en súplica de que no se demore la resolución de la que presentaron en 30 de Noviembre de 1919, pidiendo que se les autorice á elevar al 50 por 100 el aumento de 15 por 100 que sobre las tarifas de transportes se autorizó por Real decreto de 20 de Diciembre de 1918.

Desean las Compañías que la opinión pública se entere de dicha instancia con detenimiento y sin prejuicio, y esperan que la justicia de su causa será reconocida, incluso por quienes hayan sido momentáneamente deslumbrados por tópicos tan vulgares como el de que las tarifas en España son las más caras de Europa, que con la supresión de las especiales han aumentado las Compañías el 200 por 100 y otra porción de lugares comunes, que demuestran un desconocimiento total del problema, y que suelen utilizarse para campañas de interés personal.

La referida instancia dice lo siguiente:

«EXCMO. SR.:

La representación de las principales Compañías ferroviarias de España elevó, con fecha 30 de Noviembre de 1919, una razonada exposición al excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros, justificando la necesidad de que, á partir de 1.º de Enero de 1920, se facultara á las Compañías para elevar al 50 por 100 el aumento de 15 por 100 que sobre las tarifas de transporte se autorizó por el Real decreto de 26 de Diciembre de 1918, con objeto de que pudieran conceder al personal las mejoras que reclamaba la carestía de la vida, proceder á la implantación de la jornada de ocho horas en los servicios ferroviarios, hacer frente á los elevadísimos precios y al constante encarecimiento de todas las materias de consumo, y encontrar en el mercado, ofreciendo la necesaria garantía, las fuertes sumas necesarias para las mejoras de instalaciones y adquisición de material, indispensables para atender al tráfico debidamente, asegurando al propio tiempo una remuneración apropiada, aunque modesta, á los capitales invertidos en la construcción de los ferrocarriles.

Los razonamientos aportados y las cifras expuestas por las Compañías en dicha exposición y en las aclaraciones y ampliaciones facilitadas posteriormente al Gobierno, llevaron á su ánimo el pleno convencimiento de la necesidad de atender la petición de las Compañías, y el día 30 de Diciembre de 1919 fué presentado al Senado por el excelentísimo señor ministro de Fomento un proyecto de ley, facultando á las Compañías para elevar hasta el 50 por 100 el 15 por 100 de recargo en las tarifas con ciertas limitaciones; proyecto que, con algunas modificaciones, fué votado definitivamente por dicho Cuerpo colegislador el 14 de Enero del año actual.

Sometido el proyecto al Congreso de los señores Diputados, comenzó la discusión del dictamen de la Comisión, que en su parte esencial fué emitido de conformidad con el proyecto votado en el Senado; discusión que, para atender preferentemente á la aprobación de la ley económica del Estado, hubo de sufrir interrupciones que fueron demorando su resolución.

Planteada la huelga general ferroviaria

á fines de Marzo próximo pasado, por reclamar el personal que se le concediesen desde 1.º de Abril los aumentos de haber que las Compañías se hallaban dispuestas á otorgar en cuanto obtuvieran los recursos necesarios para ello, pero que no pueden conceder sin dicho auxilio, fué resuelta rápidamente la huelga mediante la concesión por el Estado, según la Real orden de 23 de Marzo, de un anticipo reintegrable destinado á sufragar durante el mes de Abril, y sólo durante un mes, como puntualiza dicha Real orden, aquellas mejoras, accediendo las Compañías á abonar al personal, con cargo á sus propios recursos, en el mismo mes de Abril, una gratificación de una mensualidad con los nuevos haberes; lo cual supuso un desembolso que, sólo para las dos Compañías del Norte y Madrid, Zaragoza y Alicante, se elevó á cerca de catorce millones de pesetas.

Aun cuando la concesión de aquel anticipo reintegrable resultaba gravosa en extremo para las Compañías, porque se las obliga á devolver importantes sumas, que se limitan á cobrar del Estado para transmitir al personal, aceptaron sin titubear esta solución, en la confianza de que en el plazo de un mes, que se precisa en aquella Real orden para la concesión del anticipo, quedaría resuelta en forma adecuada la petición de las Compañías.

No fué así, sin embargo. Acercábase ya la fecha de Abril, y la situación grave, difícil é indeterminada de las Compañías seguía siendo la misma, sin que el Parlamento hubiese tomado acuerdo ni pareciera próximo á resolver sobre esta interesante cuestión; y el personal, que de momento había visto satisfecha su aspiración inmediata de la mejora de haberes, mantenía vivas otras aspiraciones sobre la permanencia de la mejora y su repercusión en los derechos pasivos, recurrió de nuevo ante el excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros y ante las Compañías con fecha 28 de Abril, anunciando la presentación de los oficios de huelga si los aumentos de haber no quedaban consolidados como sueldos fijos, con los correspondientes derechos pasivos.

Constando al Gobierno que á las Compañías les era imposible continuar abonando las mejoras de haber sin disponer del auxilio pedido, dictó la Real orden de

29 de Abril, concediendo de un modo indefinido los anticipos mensuales para el abono al personal de las mejoras de haber; pero no pudiendo satisfacer con ello plenamente los deseos del personal, porque no se atiende con dicho anticipo á los derechos pasivos derivados de tales mejoras, las Compañías, para conjurar una vez más el conflicto, y deseando siempre ayudar á los Poderes públicos y darles toda clase de facilidades para la más acertada resolución de la importante cuestión que á ellos tiene sometida, no retrocedieron ante un nuevo sacrificio, no sólo aceptando provisionalmente la continuación del régimen de anticipos, á pesar del gravamen que supone para las Compañías, dando así el medio al personal de que continúe percibiendo íntegramente la totalidad de sus haberes, sino que, para satisfacer sus aspiraciones sobre derechos pasivos, anunciaron que darían carácter retroactivo á los nuevos haberes, desde el momento mismo en que el auxilio solicitado fuese concedido, á fin de que para deducir el haber regulador de las pensiones, se consideren concedidos los nuevos haberes desde 1.º de Mayo próximo pasado.

En esta situación, fueron suspendidas indefinidamente las sesiones de Cortes, quedando, por lo tanto, pendiente la discusión, ya empezada en el Congreso, del proyecto de ley votado definitivamente en el Senado y dictaminado de conformidad en la parte esencial por la Comisión especial del Congreso, y sin solucionar una cuestión grave y trascendental que afecta de lleno, no sólo á las Compañías y á sus agentes, sino á la economía general, que necesariamente ha de resentirse muchísimo más de la demora en la resolución que del pequeño aumento de coste que puede suponer el nuevo recargo en el precio del transporte solicitado por las Compañías.

El régimen de anticipos reintegrables que vino á establecer por tiempo indefinido la Real orden de 29 de Abril, obligó á las principales Compañías á elevar ante el antecesor de V. E. una razonada protesta con fecha 3 de Mayo próximo pasado, convencidas de que la aplicación de aquella Real orden, si se prolonga, ha de ser fatal para la economía nacional y Hacienda pública, y ruinoso para las Compañías.

Además, con estos anticipos, si bien se atiende á la mejora de los haberes del personal, se dejan desatendidas otras necesidades importantísimas, como las relativas á la aplicación de la jornada de ocho horas, y, sobre todo, se condena á las Compañías á una inacción casi total en la mejora de sus líneas y material por falta de recursos y garantías con que procurárselos, resultando que mientras las necesidades de la industria, del comercio y de la agricultura van acrecentándose, y el desarrollo de la economía nacional exige mayores y mejores transportes, lejos de poder aumentar la capacidad de las líneas con nuevos y mayores elementos de todas clases, va acentuándose cada día más la distancia entre lo que á los ferrocarriles se exige y lo que éstos pueden dar en las condiciones presentes, produciéndose con este lamentable desequilibrio perturbaciones que las Compañías se ven impotentes para evitar, á pesar de todos los esfuerzos que realizan y han de seguir realizando con incansable celo; produciéndose, además, un encarecimiento de los artículos por la anormalidad de su distribución, muy superior á la escasa influencia que pudiera representar la elevación solicitada en el precio del transporte. Y como las instalaciones y el material ferroviario, por su importancia y su coste, no se improvisan, es seguro que, de continuar sin dar solución al problema ferroviario, lleguen muy pronto momentos difíciles para el país.

Lealmente deben hacerlo constar así las Compañías ante el Gobierno y ante la opinión, dando la voz de alerta y rehusando desde ahora una responsabilidad que no puede alcanzarlas.

Los ferrocarriles españoles necesitan, indudablemente, en estos momentos grandes ampliaciones y mejoras. Hay que invertir para ellos sumas que resultan fantásticas con los precios actuales de los materiales y de la mano de obra, porque se cifran por miles de millones. Sólo pudiendo obtener en la explotación rendimientos bastantes para remunerar debidamente al capital, después de cubiertas todas las demás atenciones del servicio, es posible que las Compañías intenten hallar en el mercado los fondos necesarios para ir haciendo lo más indispensable; y es evidente que, mientras no se disponga de tales sumas, habrán de permanecer aquéllas en una inacción obligada, que no sólo á ellas perjudica, sino que repercute principalmente sobre el interés general, que queda desatendido, cohibiendo el desarrollo de la economía y paralizando su desenvolvimiento.

El régimen de anticipos reintegrables, que sólo atiende á una de las muchas necesidades primordiales, no puede dar la solución deseada; por el contrario, acentuará más y más el lamentable estado actual. Además de sacrificar directamente al Tesoro, que se halla mucho más necesitado de refuerzos que de nuevas obligaciones que atender, no resulta justo, porque crea una deuda que, de prolongarse, ha de comprometer muy seriamente el porvenir de los ferrocarriles, ya que les obliga á devolver las fuertes sumas que toman con una mano para transmitir con la otra á su personal, sin facilitárseles los medios adecuados y procedentes para su extinción.

En ninguna parte del mundo se ha recurrido á los anticipos reintegrables para atender al encarecimiento de los gastos de transporte, resultando tan improcedente la condición de devolución de estas cantidades, destinadas exclusivamente al per-

sonal, como injusto que sea la masa general de los contribuyentes la que venga á soportar las mejoras de haber de los agentes de Compañías privadas.

Es principio universalmente admitido, ya que las explotaciones ferroviarias, aunque se hallen administradas directamente por el Estado, se basten á sí mismas económicamente, y sólo el precio adecuado de la tarifa puede dar satisfacción á este sano principio.

No quieren cansar los que suscriben la atención de V. E. con la exposición de argumentos y razones que ya han repetido en diversas ocasiones para demostrar la necesidad de auxilio y la justicia con que se pide, porque no dudan de que se hallan arraigadas en el ánimo de V. E. estas convicciones, como lo estuvieron en el de Gobiernos anteriores; pero sí deben llamar atenta, pero resueltamente, la atención de V. E., no sólo sobre el tiempo que transcurre sin dar solución á una situación que únicamente como muy accidental y precaria pudo ser admitida, porque el régimen actual no resuelve la grave cuestión planteada oficialmente por las Compañías en 30 de Noviembre de 1919, ni puede ser indefinidamente aceptado por las mismas, sino que deben poner, además, claramente de manifiesto los serios peligros á que conduce el retraso que se va produciendo en la renovación, ampliación y mejora de las líneas, instalaciones y material, por falta de recursos y de garantías que permitan obtenerlos, acrecentando las dificultades generales del transporte, por no poder aumentar la capacidad de aquéllas en armonía con las crecientes necesidades de la economía general, á pesar de los esfuerzos que realizan las Compañías, exponiéndose para corto plazo á conflictos gravísimos y dificultades extraordinarias, que otros países se esfuerzan en prever y evitar acometiendo y resolviendo un problema que, como el ferroviario, es esencial para la vida y prosperidad de la nación, aunque sea á costa, como ha ocurrido en todas partes, de un aumento en el precio de transporte, muy superior al pedido por las Compañías en España y que la fuerza incontrovertible de los hechos justifica más que sobradamente por razones análogas, aunque mucho más poderosas, dada la índole de los servicios ferroviarios, que las que han obligado al Estado al aumento de la tributación, servicio de la correspondencia, aumento del precio de los periódicos y de su publicidad, etc., y á la autorización concedida, por ejemplo, según la Real orden del ministerio de Fomento, fecha 5 del corriente, facultando á la Compañía de Vapores Correos Interinsulares Canarios para elevar sus tarifas de transporte de viajeros y mercancías en proporción que, según alguna de las protestas referidas en el preámbulo de dicha Real orden, representa un 50 por 100 con relación á las vigentes hasta entonces.

El caso de la vecina República francesa, en orden al problema ferroviario, es bien patente: mientras se discute y resuelve la adopción de un nuevo régimen, se atienden las necesidades de la explotación, que no pueden abandonarse sin graves peligros, con una elevación de tarifas muy superior á la pedida por las Compañías en España.

Confían los firmantes en que, convenido el Gobierno presidido por V. E. de la absoluta necesidad de dar una solución á esta cuestión, sobre la cual quedó aprobado un proyecto de ley en el Senado y dictaminó la Comisión especial en el Con-

greso, y de que es dañosa en extremo para los propios intereses generales del país la tardanza en resolverlo, porque ello nos está conduciendo rápidamente á una crisis que puede ser fatal, no se hará esperar una justa solución inspirada en el bien general y en el respeto de todos los legítimos intereses.

Resta sólo añadir, excelentísimo señor, que si el Gobierno, por razones políticas, por entender que las Compañías no explotan en la forma y condiciones que convienen á los intereses generales, ó por consideraciones de otra índole, considera llegado el momento de que el Estado proceda al rescate de los ferrocarriles, no habrá de encontrar obstáculos ni impedimentos en las Compañías para proceder á la reversión anticipada de las líneas, siempre que se respeten las condiciones legales de concesión que sabiamente fueron previstas en nuestras diversas legislaciones. Pero si, por el contrario, no considera el Gobierno que dicho momento sea llegado y han de continuar explotando las líneas las actuales Compañías, entonces es indispensable que no se les nieguen los medios equitativos y razonables para que pongan en armonía sus ingresos con el nuevo coste del servicio, que, por el trastorno mundial que ha producido la guerra, se ha triplicado con creces y por encima de toda previsión humana, á fin de que, teniendo medio de cubrir sus atenciones y sin merma de su crédito, puedan ir realizando las importantes y costosísimas mejoras y ampliaciones que se hacen indispensables y que la vida económica del país viene reclamando. De no ser así, la desorganización que en los servicios ha de producirse necesariamente, y á pesar de todos los esfuerzos para evitarla, por la desproporción entre el tráfico á realizar y el *outillage* de que se dispone para efectuarlo, y por el retraso en las ampliaciones, renovaciones y mejoras, acabarán en breve con los ferrocarriles, y el rescate habrá de verificarse en condiciones verdaderamente desastrosas para toda la vida nacional, viéndose precisadas las Compañías á declinar desde ahora toda responsabilidad, si mediante la solución adecuada no se las coloca en brevísimo plazo en condiciones de poder evitar tan peligrosa situación.

Dios guarde á V. E. muchos años.

Madrid, 24 de Junio de 1920.

Por la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte.—El presidente del Consejo de Administración (firmado), *Marqués de Alonso Martínez*. El administrador-director (firmado), *Félix Boix*.

Por la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.—El presidente del Consejo de Administración (firmado), *Juan Albarado*.—El director general (firmado), *E. Maristany*.

Por la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces.—El presidente del Consejo de Administración (firmado), *Guadalmina*. Por el director (firmado), *Agustín S. de Jubera*.

Por la Compañía de Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal.—Por la Compañía concesionaria, el presidente del Consejo de Administración (firmado), *Guadalmina*. Por la Compañía de Explotación, el presidente de la Comisión ejecutiva (firmado), *J. Gil y Becerril*. El director (firmado), *Alfredo Loewy*.

Excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros.

PÁGINAS LITERARIAS

HORAS DE LA ALDEA

FRASQUITA

DESDE la alta galería por donde entran y salen en vuelo raudos las golondrinas que anidan en el granero, acomodado en una mecedora, aspiro, mientras comienza a declinar la tarde, el aroma de los claveles y la hierbaluisa, que dan frescura al patio andaluz.

Frente por frente, en el otro cuerpo de la casa y en un cuarto destinado por las criadas á su aseo personal, está Frasquita, sentada en una silla bajera, de cara á la ventana, haciéndose el tocado ante un espejo que colocó habilidosamente á contraluz en otra silla más alta.

Frasquita va mojando en una jofaina de loza, en donde ríe el agua clara, un cepillo de los dientes ya inservible, que ahora emplea la mocita para darse en el pelo la zaragatona y ondular así las «puntas», que caen graciosamente sobre sus sienes.

Luego de restregarse el cutis con la toalla hasta hacer de su cara una rosa más, se lleva los brazos morenos de gitana, enarcando el busto bravío, hasta el alto moño, en el que va clavando una por una las horquillas invisibles. Después se coloca con coquetería un ramo de geranios y de malvarrosa sobre el pelo húmedo, y tras de contemplarse en el espejo «por última vez», como diciéndose muy ufana: «Esta tarde no tendrá queja Juan Antonio», sale y cruza el patio entre un revuelo de faldas núbiles.

Cuando huye el sol del emparrado, Frasquita, ya muy peripuesta, se encarama en una silla y descorre el toldo que nos brindó su sombra durante la siesta.

Es la hora de regar las macetas; la hora de la albahaca, de los jazmines y de la hierba buena.

Al chirriar de las cuerdas del toldo, el canario, que se halla adormecido en la jaula, abre sus ojillos negros de ratón y comienza á simular escalas que hacen zumbir nuestros oídos.

Después, Frasquita saca de la despensa una fuente granadina; se sienta junto á los arriates con la fuente sobre la falda, y miga las sopas para el «ajo-blanco».

Por los troncos de la parra bajan y suben las hormigas, y un grillo canta, oculto en una maceta, entre los evónibus.

En la calle suena el esquileo de las yuntas, que retornan del campo.

Frasquita sale á la puerta de la calle y vuelve á entrar, impaciente.

¿Qué le inquieta á la mozuela?

Es que á esta hora regresan del trabajo los jornaleros y es el momento de mayor animación en la calle Real. De repente llega desde la misma calle una tos fingida. Frasquita corre de nuevo á la puerta, entre un rumor de enaguas almidonadas.

Cuando vuelve, toda alborada y risueña, yo le pregunto, insinuante:

—Pero ¿esa tos, Frasquita?...

—¡Ya vosté, señorito!... ¡Er tiempo!... — sonríe maliciosa.

—Pero ¿no cree usted que hay que cuidarla?

—¡Huy, señorito! Esa to no se le quita aquí á lo mosuelo... hasta que se casan.

Mientras yo río el chiste, Frasquita va hacia la cocina á preparar la cena.

Sobre la mesa del patio, bajo la parra, se ve ya la fuente con el «ajo-blanco» puesto á refrescar.

El grillo sigue cantando entre los evónibus.

MIGUEL DE CASTRO

TEMAS TRIVIALES

El sombrerazo y la cabezada

VEAN ustedes cómo las pequeñas cosas motivan á veces las grandes disputas, y preocupan seriamente á sesudos varones y despiertas damas. Unos y otras pierden su tiempo estos días en una prolija discusión periodística, para la que sirve de tema algo tan trivial como si debe ó no debe modificarse el saludo entre gentes distinguidas.

A la hora de la paz y del bolchevismo, los ingleses plantean este grave problema del saludo, y acerca de él llenan centenares de cuartillas, cuyo contenido sirve luego al público una revista londinense.

De suerte que no sólo malgastan su tiempo quienes discuten, sino que hacen malgastar el suyo al tipógrafo y al paciente lector. ¡Y ello en el país donde el tiempo es oro!

Que atraídos por lo trivial del tema lo abordemos nosotros, comentaristas triviales, hijos de la trivialidad, es distinto. Porque en España el tiempo no vale nada; es lo único que está de balde; y por eso cuando se malgasta, nada se ha malgastado, y cuando se pierde, que es todos los días y á todas las horas, nada se ha perdido.

Hablemos, pues, del saludo, de la modificación que se pretende introducir en el saludo entre gentes distinguidas. ¿Qué más da perder en esto nuestro tiempo que perderlo en discutir la última faena del Gallo, ó en comentar la solución de la crisis política?

Se trata simplemente de suprimir el sombrerazo en la calle; de substituir el tradicional saludo de quitarse el sombrero en la vía pública por una inclinación de cabeza; la que puede reforzarse, según los casos de mayor ó menor confianza y complacencia, con una sonrisa, un «vaya usted con Dios» ó un «me alegro de verle bueno».

Contra esta revolución en el saludo callejero se pronuncian muchas damas inglesas. La inclinación de cabeza, que está bien en una señora circunspecta, y la sonrisa, que resulta encantadora en una muchacha bonita, les parece á esas damas inadecuado saludo en un hombre. Resulta, según ellas, más varonil, más correcto, más galante y más airoso, sobre todo más airoso, el sombrero agitado en el aire; el hongo desmenuzándose hasta las rodillas; la chistera elevándose hacia las nubes; el flexible desprendiéndose de la cabeza...

Frente á esta opinión, muy respetable, se alza la de los no menos respetables calvos, enemigos de la costumbre de quitarse el sombrero para saludar en la calle.

Claro es que estos hombres poco galantes, que no se dejan convencer por las soflamas de las damiselas inglesas, quedarían derrotados por la sola presencia de una de esas moitas de nuestras barbas bajas, ante las que, si no de grado, por fuerza, no hay más remedio que quitarse el sombrero, por la sencilla razón de que ellas quitan la cabeza.

Hay dos motivos poderosos para la modificación del saludo callejero. El primero y principal, la carestía de los sombreros. El deterioro de éstos, como consecuencia de los frecuentes saludos, constituye un serio atentado al bolsillo. Para los efectos de liquidar un sombrero, encontrarse á veinte personas conocidas en la calle equivale á un encuentro con la Acción Ciudadana. El otro motivo que justifica la modificación del saludo está en la moda veraniega de llevar los hombres la cabeza descubierta. Quien no lleva sombrero, mal puede destocarse para saludar, y no es cosa de exigirle que se tire de los pelos

cuando se cruza en la calle con una dama que le distingue con su amistad.

Entre nosotros no provocará discusiones la reforma. Los españoles somos fácilmente adaptables á estas modificaciones superficiales en nuestros usos y costumbres. Siempre que vengan de fuera y no afecten á lo esencial de nuestra perra vida, encantados.

Recuérdese la facilidad con que nuestras damas suprimieron la costumbre de saludarse con dos besos, uno en cada carrillo. Bastó á hacerlas desistir de tan absurdo besuqueo la invitación para que se colgasen del cuello un cartelito con el prudente aviso: «Cuidado con la pintura».

Ahora, ya verán ustedes qué complacidos adoptan nuestros elegantes la cabezada. Bien sabemos que para muchas de nuestras compatriotas cuanto se relaciona con el saludo es cosa ajena á sus procedimientos. Los hay que no se quitan el sombrero ni para darse una ducha, y que con la cabeza por las nubes, no la inclinan ni cuando se quedan dormidos en una silla.

Estos hombres, engreídos porque hicieron una interrupción en una sesión parlamentaria, ó porque obtuvieron un permiso de exportación, ó porque hablaron dos veces con Belmonte, ó simplemente porque su tecnicismo les llevó á los Consejos de la Corona, no descienden á saludarnos. Cuando nos cruzamos con ellos en la calle, no nos miran; y si nos miran, no nos ven; y si nos ven, no se quitan el sombrero; y si se quitan el sombrero, es para rascarse la cabeza.

Pero nosotros hemos jurado jugarles una mala partida. Un día cualquiera nos moriremos. Será de hambre, si se sostiene la carestía de las subsistencias, ó será de asco, si seguimos gobernados por los políticos de siempre. Lo indudable es que un día cualquiera nos moriremos cristianamente. Y ese día, ó el siguiente, los hombres engreídos que confunden la *celebridad* con la descortesía, se verán obligados á quitarse el sombrero al cruzarse con nuestro entierro. Y nosotros — ¡oh venganza, placer de los dioses! — nos daremos el gusto de no contestarles al saludo.

JOAQUÍN AZNAR

MAL CUTIS CURADO EN CASA

La mujer de mal cutis se queja expresándose en estos términos: «Tengo que pintarme mis mejillas. Mi único recurso, y lo que me salva, es retocarme para disimular la fealdad de mi cutis pálido.»

En realidad, la mayoría de las mujeres que usan cosméticos se estropean su belleza, en vez de aumentarla, y el uso de dichos ingredientes se hace ya completamente innecesario, toda vez que es del dominio público la virtud que posee la Cera Aseptine de embellecer el cutis. Es sabido que la Cera Aseptine es un maravilloso é inofensivo solvente vegetal que hace que la decolorada ó marchita epidermis se vaya cayendo en diminutas y casi imperceptibles partículas, tan suave y gradualmente, que no proporciona molestia de ninguna índole. De este modo se va eliminando el cutis primitivo, como también todas las arrugas, pecas, granos, manchas y otros defectos superficiales, apareciendo un nuevo cutis, claro y saludable, tal como ningún polvo, pintura ó crema puede producir. La Cera Aseptine se vende en las principales farmacias y perfumerías, y se usa como la crema para el cutis, pudiendo dejarse untada toda la noche.

NOTA.—La Cera Aseptine se recomienda mucho para aquéllos que tienen especial cuidado de la apariencia de sus manos.

CRÓNICA GRÁFICA

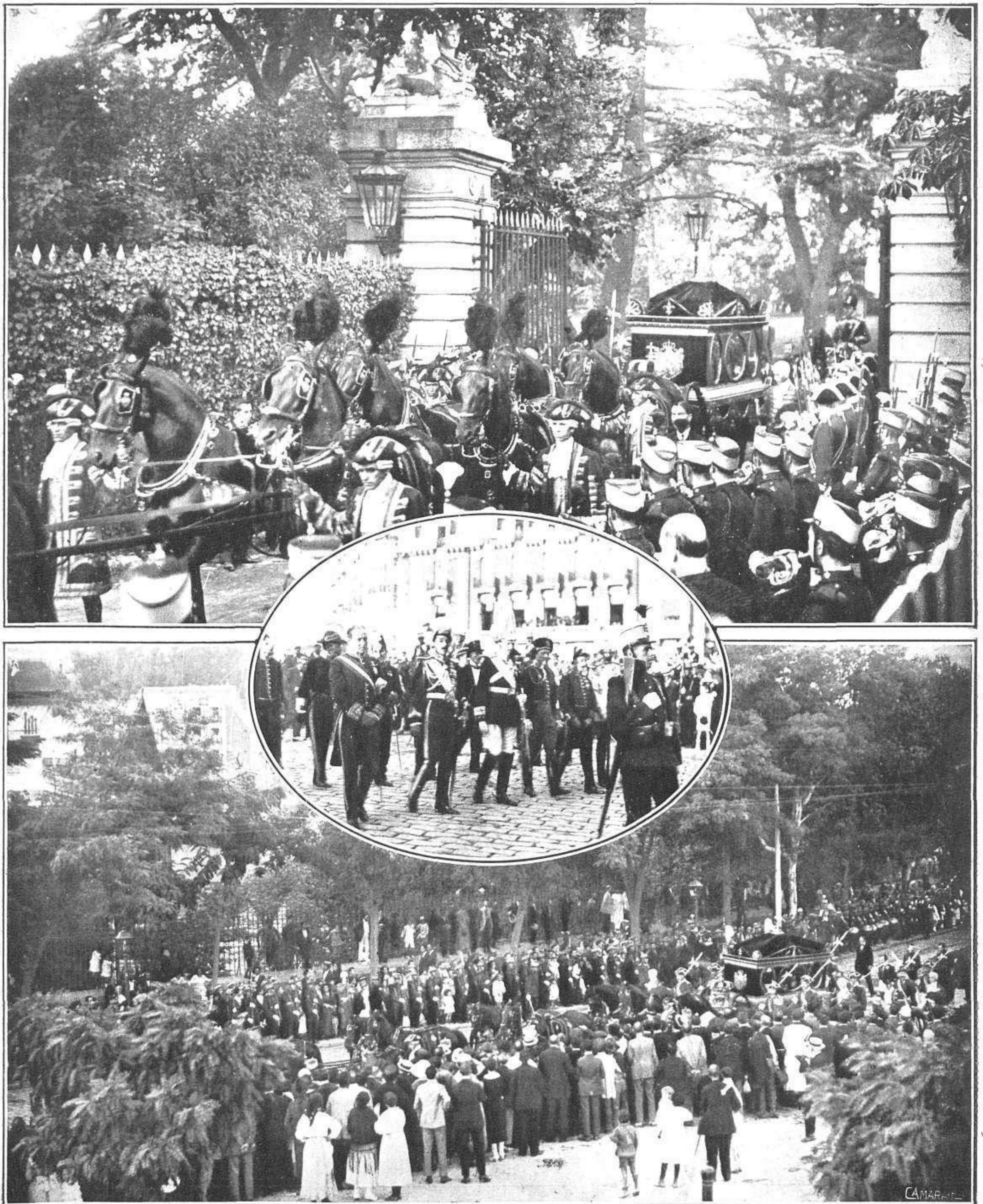
LA EDUCACIÓN FEMENINA EN BARCELONA



Las alumnas de la Escuela de Enfermeras, que sostiene la Mancomunidad de Cataluña, visitando el Laboratorio Municipal, donde el doctor Alomar les dió una conferencia práctica sobre la preparación de sueros

FOT. BALLELL

El cadáver de la Emperatriz Eugenia sale para Londres



La carroza fúnebre, conduciendo el cadáver, al salir del palacio de Liria, propiedad de los duques de Alba, donde ha muerto la Emperatriz.—El Infante D. Fernando, el duque de Alba y otras personalidades, presidiendo el duelo.—El público presenciando el paso de la comitiva en la estación del Norte

FOTS. SALAZAR



LA REINA DE RUMANIA EN DIEUZE



CAMARAFOTO

La Reina de Rumania escuchando la alocución del alcalde de Dieuze, después de depositar coronas sobre las tumbas de los soldados rumanos muertos en la guerra.

FOT. BRAUGER



La imagen de los milagros en el siglo XX

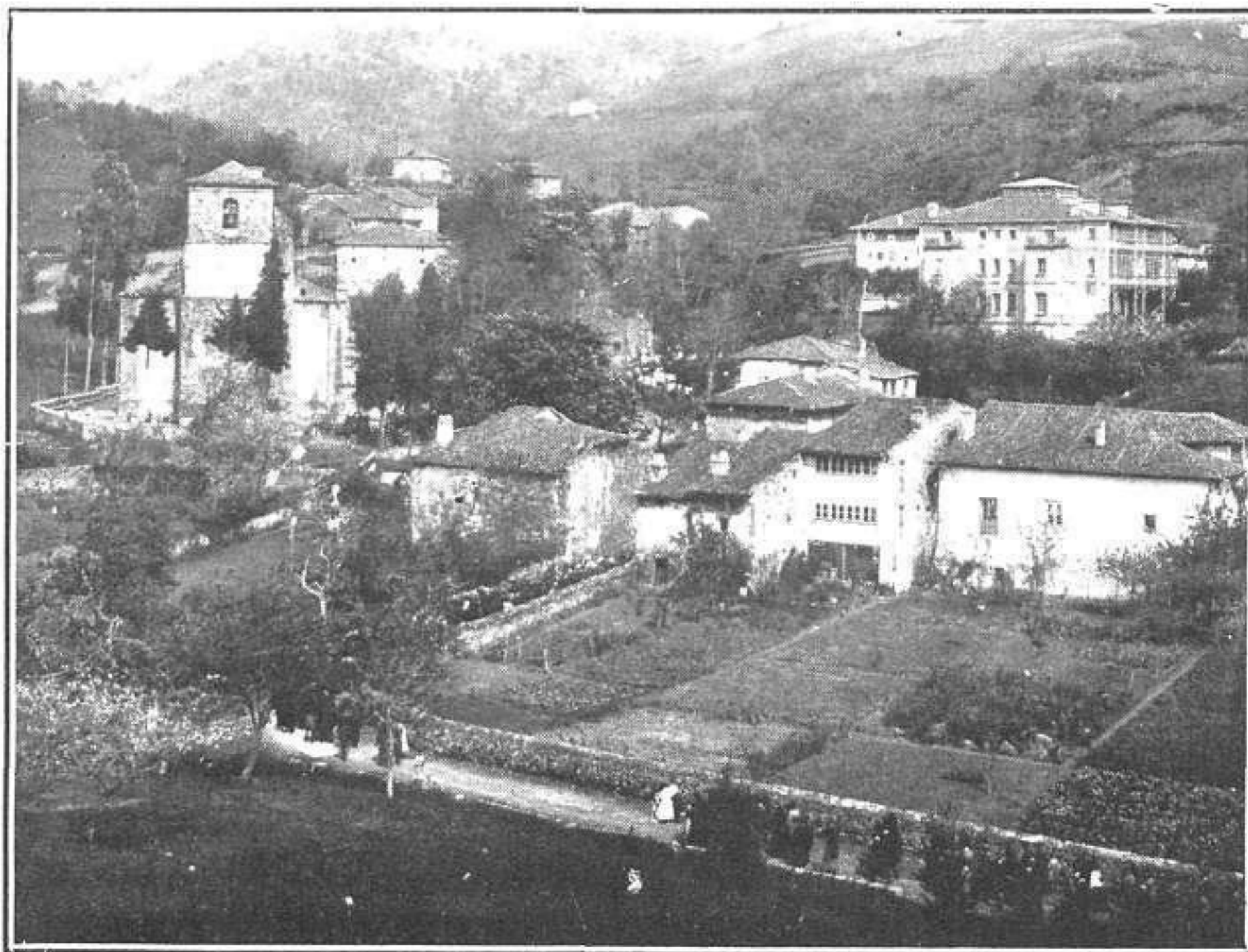


El alcalde de Limpías

A Limpías, bellísimo pueblecito santanderino situado en las márgenes del río Ason, acuden a millares los peregrinos. Porque en su iglesia parroquial existe una imagen de Cristo Crucificado, cuya fama de milagrosa ha traspasado ya todas las fronteras y llegado a los más lejanos rincones del mundo cristiano. El Santo Cristo de la Agonía, que tal es su acepción, se ha animado en distintas ocasiones, al decir de los que el milagro refieren como testigos presenciales de él. Los ojos del Redentor lloran visiblemente para lavar con sus lágrimas de Jordán el pecado humano. Su rostro se acongoja, mostrando con todas las realidades del dolor sufrido en holocausto de los hombres.

Desde todos los puntos de España han llegado ya peregrinaciones: recientemente fué una de Madrid, en la que figuraban personas conocidísimas, siendo la escritora D.^a María Echarrri una de las que aseguran haber visto llorar al Santo Cristo de la Agonía en Limpías, notando cómo el divino Rostro se empapaba en sudor y sus ojos se elevaban al cielo en demanda del perdón del Dios Padre.

Uno de estos días llegará a Santander una peregrinación importantísima de fieles americanos, que no han dudado en atravesar el Atlántico para llegar hasta el templo de la pequeña villa de Limpías y postrarse a los pies del Salvador. Como reguero de pólvora ha corrido la noticia de boca en boca, desde unas pequeñas alumnas del colegio municipal de la villa que, hallándose en la iglesia parroquial en los días próximos a la Semana Santa del año anterior, preparándose para esta fiesta religiosa por la palabra de un padre misionero de la Orden de los Franciscanos, comenzaron a dar gritos de extraño temor y de



Vista del pueblo de Limpías

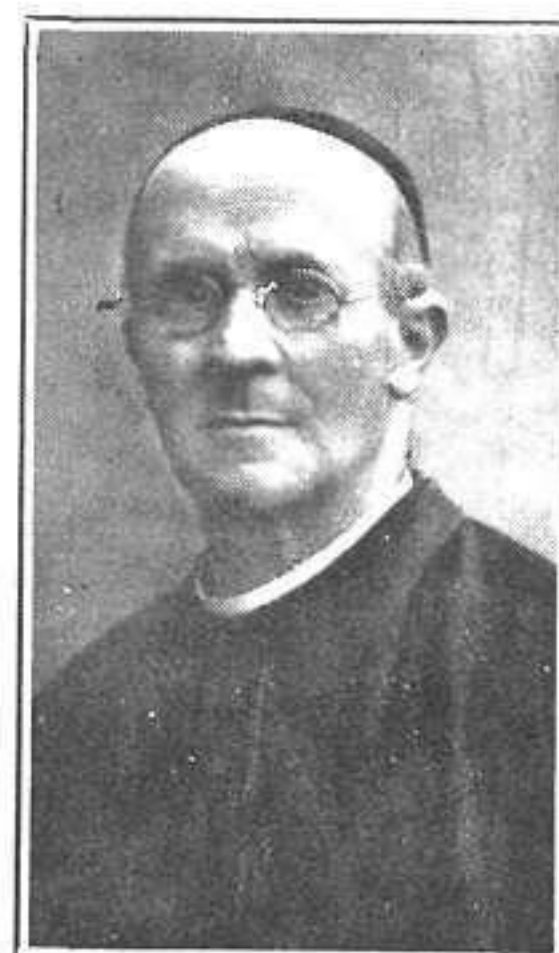
también fueron testigos de tan maravilloso suceso, las autoridades eclesiásticas de la provincia tuvieron su intervención, y a poco comenzaban las peregrinaciones.

Hasta el día de la fecha, desde que el milagro se realizó, han visitado el templo parroquial de Limpías más de treinta mil personas de todas las clases sociales, habiéndose tenido que convertir en estación importante del ferrocarril la que hasta entonces no pasó de un modesto apeadero.

El humilde y pintoresco pueblecillo de Santander, antes olvidado, como tantos otros que no merecieron la predilección de los veraneantes, a pesar de sus excelentes condiciones, por encontrarse apartados de aquéllos que comparten con la capital las ventajas de la playa próxima,

debe al privilegio de esta bella imagen del Cristo de la Agonía, que como obra escultórica es también de una extraordinaria belleza, el ser hoy uno de los más frecuentados por efecto de estas peregrinaciones de la fe.

Podrá el triste excepticismo de los tiempos modernos sonreír compasivamente ante estas afirmaciones rotundas de la creencia cristiana y no ver en los prodigios de Limpías sino un fenómeno de autosugestión; pero ello es que el milagro se realiza con bastante frecuencia y no ante individuos aislados, sino, como en el caso de las alumnas de la escuela de Limpías, ante numerosos fieles, lo que ha determinado bastantes casos de conversión.



El párroco de Limpías

devoción inusitada é impropia de su edad, asegurando que habían visto el milagro.

En poco se tuvo de momento la afirmación de las chiquillas; pero como acudiesen al templo otras personas de más juicio, hombres y mujeres, que



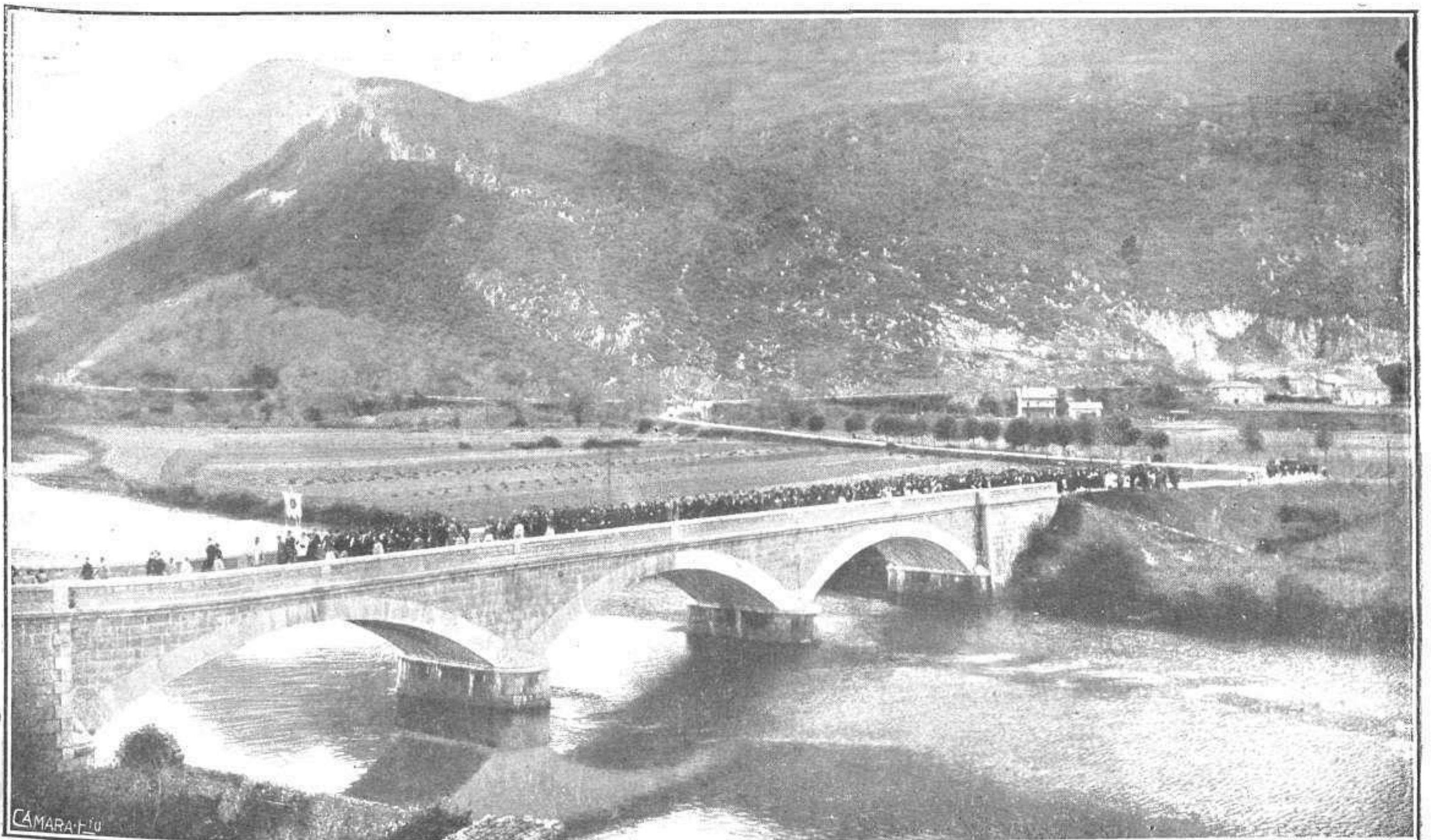
La iglesia de Limpías, donde se venera el famoso Cristo de la Agonía



Peregrinaciones al Cristo de Limpias



Una peregrinación pasando por las calles del pueblo, después de visitar al Cristo de la Agonía

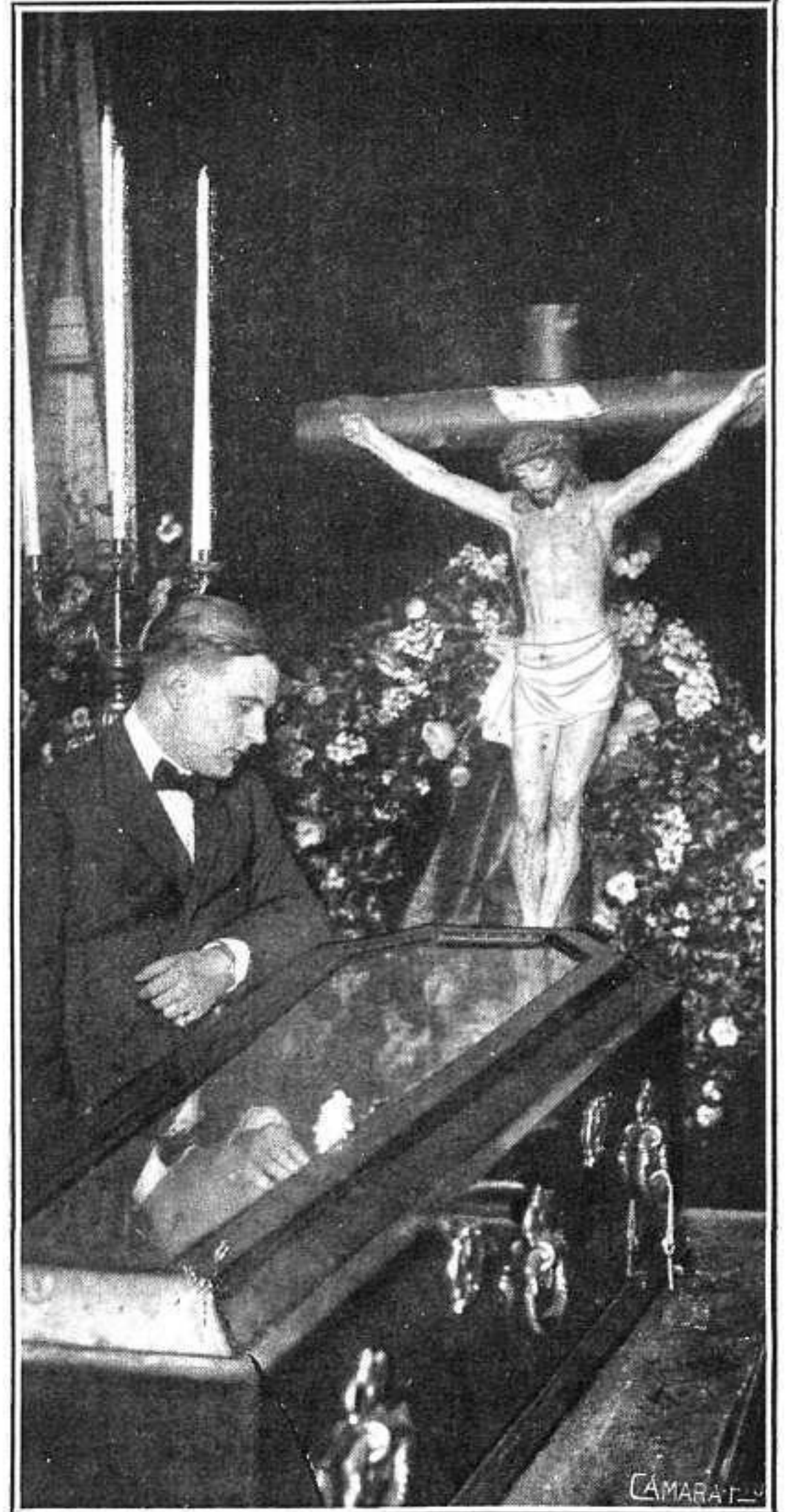


Otra peregrinación pasando el puente sobre el río Asón, para dirigirse á la iglesia de Limpias

MUERTE DEL GRAN CRONISTA MARIANO DE CAVIA



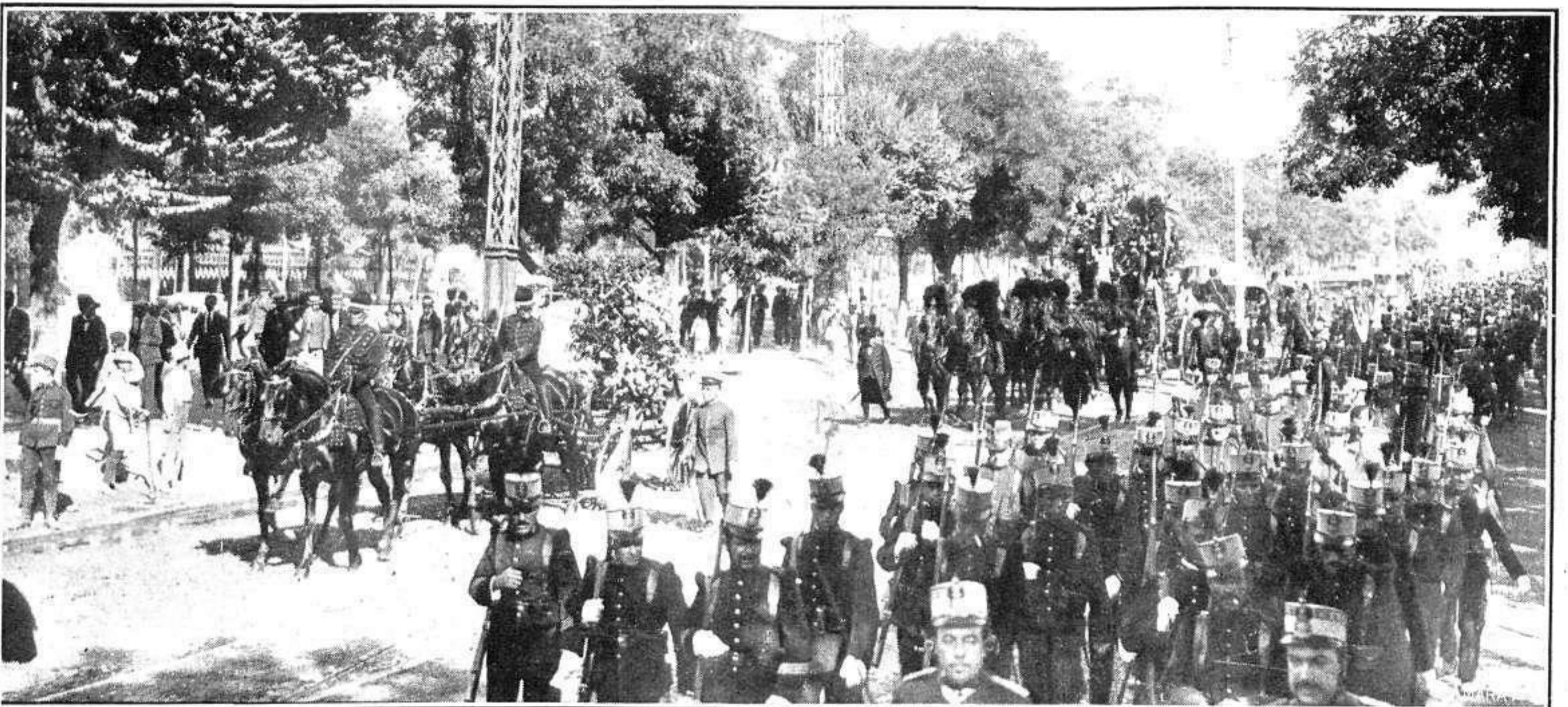
El subdirector de "El Sol" Sr. Ruiz de Velasco (1) y el redactor Sr. Clavo (2), contemplando el cadáver de D. Mariano de Cavia, pocas horas después de morir en el Sanatorio del doctor León, en la mañana del 14 del actual
FOT. CAMPÚA H.



El director de "El Sol", D. Manuel Aznar, contemplando el cadáver de Cavia, en la capilla ardiente FOT. CAMPÚA H.



La presidencia del duelo, que acompañó los restos mortales de Mariano de Cavia hasta la estación del Mediodía, para ser trasladado a Zaragoza



Carroza con coronas y coche fúnebre que condujo los restos del gran cronista a la estación del Mediodía, al pasar por la calle del Pacífico
FOTS. SALAZAR

VARIOS RETRATOS DE MARIANO DE CÁVIA



Mariano de Cavia a los nueve años, cuando vivía con sus padres en Zaragoza

PRETÉRITAS fotografías, exhumadas de nuestros archivos en esta ocasión de duelo, ¡qué grande es vuestra fuerza evocadora y cuán dolorosamente hacéis vibrar las fibras del sentimiento! Una de ellas nos habla de la niñez de Cavia, cuando, en su ciudad natal, sapientísimos maestros empezaban a encauzar una inteligencia, luminosa cual pocas, poniendo los cimientos de aquella cultura asombrosa y de aquella erudición jamás igualada por los que al periodismo se consagran en nuestra Patria.

Otras nos retrotraen a las épocas de la juventud del maestro insigne, cuando iniciaba sus luchas, ó, cuando ya consagrado el primero y el más grande de los periodistas españoles, paseaba melancólicamente por las umbrosas ave-



Un curioso retrato de Mariano de Cavia, conversando con un amigo de su juventud, cuando vino a Madrid, el año 1880

nidas del Retiro, añorando la España grande por que suspiraba sin cesar su inmenso espíritu y por la que batalló sin descanso su maga pluma. Mariano de Cavia había nacido en Zaragoza el año 1855. Fué su padre D. Francisco de Cavia, notario de dicha ciudad. Sus primeros estudios los efectuó en el Colegio de Jesuitas allí existente, continuando bajo la misma dirección los relativos a los primeros cursos de la Facultad de Derecho. Hizo sus primeras armas periodísticas muy joven, en el *Diario de*

Zaragoza, que llegó a dirigir cuando acababa de cumplir los veintidós años. Por aquella época fundó en Zaragoza el semanario satírico *El Chinchín*, dechado de gracia y de buen gusto. Por el año 1880 vino a luchar a Madrid.



Cavia en 1889, cuando escribía las crónicas tituladas "Plato del día"



Último retrato de Mariano de Cavia, obtenido por nuestro compañero Campúa hace tres años, durante uno de los paseos del gran cronista por las alamedas del Retiro



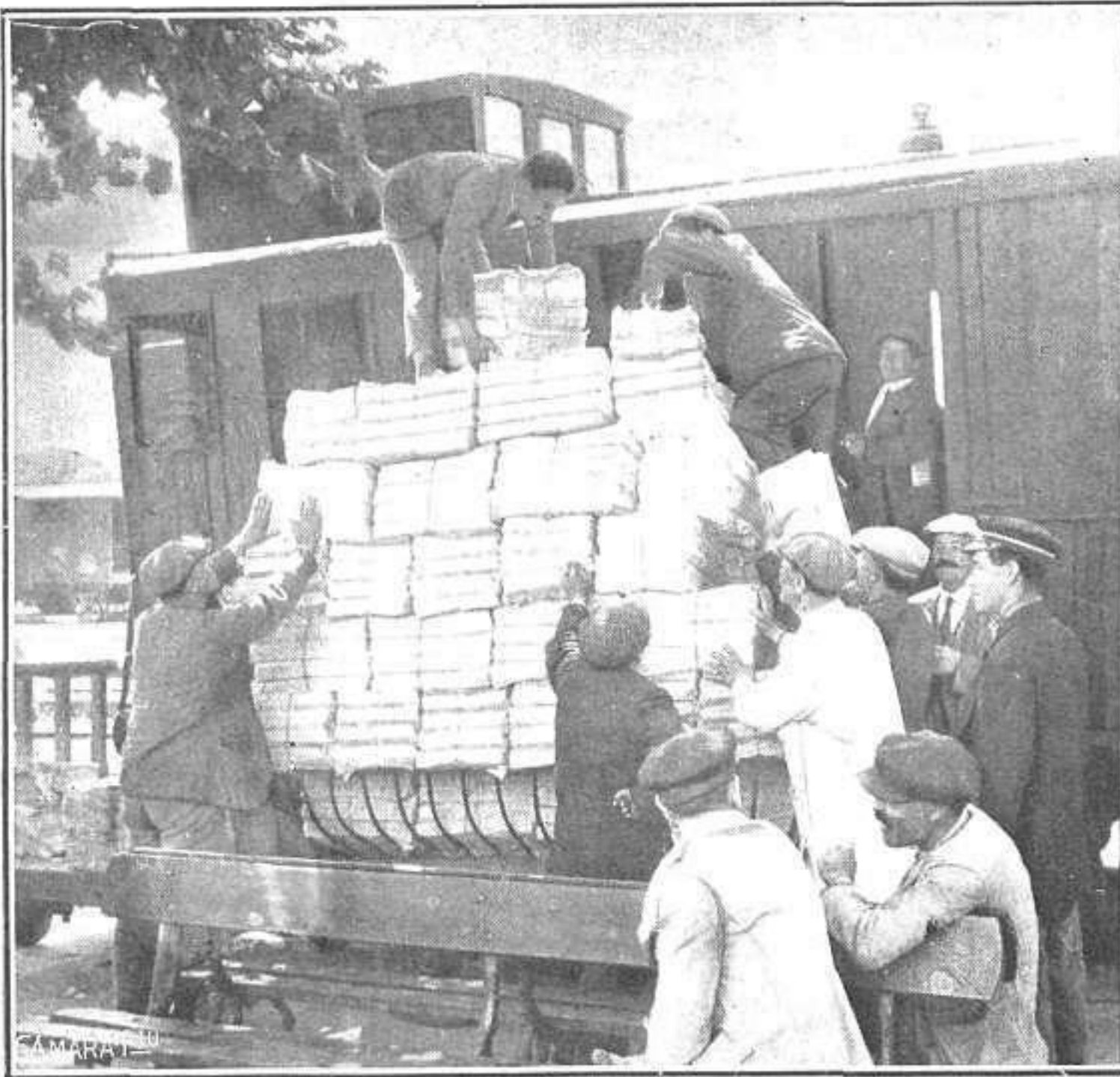
Escenas de baños en la playa de San Sebastián, de Barcelona



Pasatiempos á que se consagran los bañistas en la playa de San Sebastián, de Barcelona



EL ÉXITO DE "EL SOL" EN BARCELONA



Llegada de los ejemplares del diario "El Sol" a la estación de Barcelona



El reparto del diario "El Sol" a los vendedores de Barcelona, en la estación

GRANDE, definitivo, como ha sido el éxito del diario *El Sol* en Madrid, donde en poco tiempo ha llegado a colocarse a la cabeza de los rotativos, no sólo por su abundantísima información de España y del extranjero, sino por su orientación moderna y su espíritu independiente, aún ha sido ese triunfo más rotundo en Barcelona. Nada puede dar mejor testimonio de la acogida que dispensa al gran periódico madrileño el público barcelonés que la adjuntas fotografías, registradoras de la llegada de

los ejemplares a la estación, de su reparto a los vendedores y de su distribución a los vehículos que han de conducirlos a los quioscos de las Ramblas, donde el público se los arrebatara materialmente de las manos. Y esto no ocurre sólo cuando algún suceso sensacional excita la curiosidad pública en grado extraordinario; ello acontece cotidianamente, constituyendo una prueba incontrovertible del arraigo cada vez mayor y del interés que despiertan las páginas del magnífico diario madrileño.

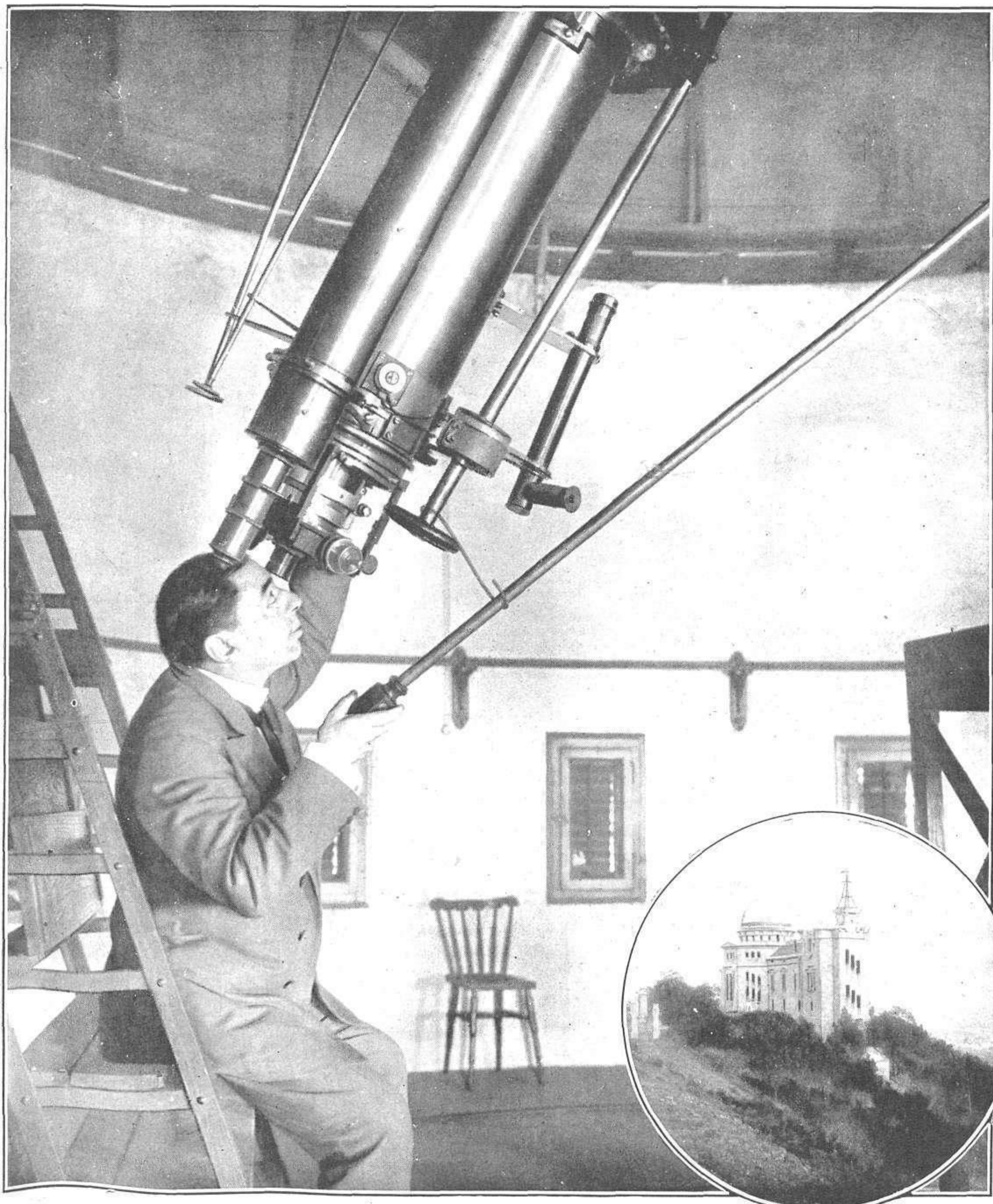
Al referido colega felicitamos de corazón por sus brillantes y continuados triunfos, sin precedentes en la historia del periodismo español, y hacemos extensivo este parabién a la Empresa editorial, que, no satisfecha con ese éxito, acaba de lanzar ese otro diario admirable, *La Voz*, verdadero modelo de rotativos populares, que se ha captado rápidamente las simpatías de la masa general de lectores, por su amenidad, su original confección y su presentación espléndida.



Una carretilla cargada de paquetes de "El Sol" al ser trasladada fuera del andén para descargarla

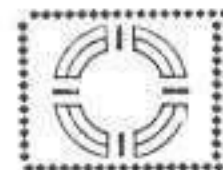
FOTS. MERLETTI

ACTUALIDAD CIENTÍFICA



El astrónomo D. José Comas y Solá, director de la sección Astronómica del Observatorio Fabra, de Barcelona, que ha descubierto recientemente un nuevo planeta, al que ha dado el nombre de "Alfonsina", como doble homenaje al Rey Don Alfonso X, "El Sabio", y á S. M. Don Alfonso XIII, que tantas muestras de entusiasmo da por el progreso de las ciencias. El Sr. Comas y Solá descubrió también el planeta "Hispania", el año 1915

FOT. BALLELL



NOTAS VARIAS DE MADRID



D. AUGUSTO MARTÍNEZ OLMEDILLA
Ilustre literato, que ha publicado un nuevo
e interesantísimo libro titulado "Teatro de
Marionetas", que está obteniendo un gran
éxito



SRTA. ELENA AYUSO
Premiada en los concursos de Piano, del
Conservatorio, discipula del maestro Vi-
llar, patrocinada por el conde de
Cerrageria



La bella señorita Amelia Sánchez González Rivas y D. Rufino García Quirós,
que han contraído matrimonio en la iglesia de San Ginés



D. LUDOLFO CAIÑA
Notable barítono español, que debutó en
el Teatro de Price cantando "Maruxa",
con gran éxito, y que actualmente realiza
una brillante excursión por Andalucía



SRTA. PAQUITA CIMARRA UROSA
Discipula de D.ª Josefina Alvaro, que en el
concurso de Piano, del Conservatorio, ha
sido premiada, terminando la carrera con
notas de sobresaliente



Restaurant y hall del Parque de la Ciudad Lineal, que constituye actualmente la más grata atracción del verano en Madrid



RETRATOS DE ACTUALIDAD



El sábado último, y después de la larga y penosa enfermedad, ha fallecido en el Sanatorio de Guadarrama, donde se hallaba hace ya algún tiempo, el admirable poeta y excelente escritor D. José Montero, redactor de las publicaciones de *Prensa Gráfica*.

Desde niño sintió Montero gran afición por la literatura, y en particular por la poesía, estudiando e inspirándose en los clásicos, que son los verdaderos modelos, ya que hasta ahora, aunque otra cosa digan los "vates" modernos, nadie ha superado, ni siquiera igualado, a los escritores de nuestro glorioso siglo de oro.

Así pensaba y así se formó el enorme poeta que acaba de fallecer, por desgracia para las letras españolas, a las que esta desgracia ha privado de un noble y esforzado paladín.

Comenzó sus tareas literarias siendo muy joven, en Santander, su pueblo natal. Fué redactor de *El Diario Montañés*, y más tarde, por la protección de D. José Estrani, quien siempre dispuso un gran cariño y una sincera amistad a nuestro infortunado compañero, entró a formar parte de la redacción de *El Cantábrico*, periódico en el cual realizó brillantísimas campañas que le hicieron adquirir muy pronto una grande y merecida popularidad entre sus paisanos. Fué también uno de los fundadores de la Asociación de la Prensa de la referida capital de la Montaña.

Después vino a Madrid e ingresó en la redacción de *Prensa Gráfica*. Y bien conocida es de nuestros lectores la copiosa y valiosa labor de Montero, especialmente como poeta. Personas autorizadas para poder sentar esta afirmación han dicho de él que era el heredero directo de Zorrilla. Ha escrito varias obras, en verso y prosa, siendo las principales *El solitario de Proano*, *Yelmo florido*—magnífica colección de poesías, todas de la buena cepa castellana y de corte clásico—; *Pereda*, el mejor



D. JOSÉ MONTERO

nostre poeta y brillantísimo literato y periodista, redactor de "*Prensa Gráfica*", con cuyos bellos y sentidos trabajos se han avalorado durante mucho tiempo las páginas de nuestras revistas, y que ha fallecido víctima de penosa enfermedad, dejando en esta casa un hondo sentimiento

su justo dolor, para soportar el cual les deseamos la suficiente resignación cristiana.—F. M.

y más documentado estudio que se ha hecho hasta hoy del insigne autor de *Peñas arriba*, y un hermosísimo drama en verso, basado en la novela de Pérez Galdós, *Un voluntario realista*, y con este mismo título.

Deja casi concluidas varias novelas y algunas obras de teatro.

Hombre modesto, de carácter independiente, enemigo de exhibirse y figurar en las "peñas literarias", donde se crean y se otorgan caprichosamente bastantes injustas y falsas reputaciones, y decidido a ganar el puesto que merecían sus relevantes dotes de inteligencia y su extraordinaria cultura, sin otro esfuerzo ni otra base que su trabajo y su perseverancia, el nombre de José Montero no era conocido por el público en general como cumplía a su probado e indiscutible valimiento.

José Montero muere pobre y dejando en la orfandad a una familia numerosa. Y no estaría de más que la Asociación de la Prensa de Madrid, el Casino de Autores o cualquier otra entidad semejante, se preocupara de aliviar de algún modo tan triste y deplorable situación, en la forma y medida que su buena voluntad les aconsejara. Sería una impagable y verdadera obra de caridad.

Y ahora que, a costa de enormes trabajos—pues a pesar de su enfermedad Montero continuaba trabajando denodadamente—y de poner a contribución toda su fe y su voluntad, iba consiguiendo aproximarse a la meta de sus aspiraciones, le ha sorprendido la muerte en plena juventud, dando al traste con todos sus proyectos, con todos sus planes y sus entusiasmos...

Descanse en paz nuestro desgraciado amigo y buen compañero, y ya saben su desconsolada viuda, sus hijos y sus hermanos, cuán sincera y sentida es la parte que tomamos en



D. JULIO VICENT

Autor de la estatua "Amanecer", que ha figurado en la Exposición Nacional de Bellas Artes, obteniendo medalla de primera clase, por cuyo galardón ha sido obsequiado con un banquete en el Círculo de Bellas Artes



El ilustre escultor D. Mateo Inurria, que fué obsequiado con un "champagne" de honor en el Hotel Ritz, para celebrar el triunfo obtenido por el gran artista en la Exposición Nacional de Bellas Artes, en la que le ha sido concedida la medalla de Honor, con los escultores Blay y Benlliure, únicos que tienen en España ese honorífico premio

FOTS. SALAZAR



D. JACINTO HIGUERAS

Autor de la hermosa escultura "San Juan de Dios", que ha figurado en la Exposición Nacional de Bellas Artes, obteniendo primera medalla, por cuyo galardón ha sido obsequiado con un banquete en el restaurant de Parisiana

LOS ARTISTAS DE LA COMEDIA FRANCESA. — UNA FIESTA INTERESANTE



Dos actrices, con toaletas de 1830, ofreciendo billetes de la tómbola en beneficio de los artistas



El actor Granval, caracterizando á Prudhomme, pronunciando un discurso ante el busto del legendario personaje por él representado

Los *sociétaires* de la Comedia Francesa celebraron hace pocos días en el Parque de Sceaux una fiesta benéfica, que ha constituido, como era de esperar, dada la alta alcurnia intelectual de los organizadores, todos hombres de letras y artistas famosos, la nota social más saliente de la *saïson* parisiense. La tómbola, á cargo de las actrices más bonitas de los teatros de París, produjo muchos miles de francos, que irán á endulzar las amarguras de muchos hogares. La parte humorística del programa comprendía una carrera de burros, en la que, como es de tradición, obtenían el premio los que llegaban los últimos, registrándose con este motivo graciosos episodios. Nuestra presente página inserta interesantes fotografías de este notable festival.



Artistas de la Comedia Francesa, que tomaron parte en la carrera de burros, que constituyó uno de los números del festival celebrado en el Parque de Sceaux

FOT. TRAMPUS

En la playa

use
Jabón

Heno de Pravia

para evitar que su cutis
se queme.



1,50 LA PASTILLA

PERFUMERÍA GAL. MADRID

POR EL ABARATAMIENTO DE LA VIDA



Mitin celebrado en el Teatro Romea el domingo último, por iniciativa de la Asociación de Vecinos de Madrid y con la cooperación de numerosas entidades económicas é industriales, para abogar por el abaratamiento de la vida, en el que se pronunciaron enérgicos discursos

FOT. ALFONSO



D. LORENZO BARRIO Y MORAYTA
Abogado y presidente de la Asociación de Vecinos de Madrid y de la Federación de las de España, que inició y ha llevado el peso de la campaña por el abaratamiento de las viviendas, y que ahora intensifica la labor contra la carestía de las subsistencias

LA Asociación de Vecinos de Madrid, á cuyo presidente, el prestigioso abogado D. Lorenzo Barrio Morayta, se debe la iniciativa de la campaña por el abaratamiento de las viviendas, que ha dado como resultado la aprobación de una ley en el Congreso y el Real decreto recientemente publicado estableciendo la tasa de alquileres, intensifica su labor en beneficio del pueblo que padece los horrores de una carestía injustificada, y de la que son causas principales la codicia sin freno y la censurable pasividad de las autoridades que no le pone coto ni la castiga con el rigor que merece, organizando mitines como el que se celebró el domingo último en el teatro Romea y al que acudieron, para secundar briosamente la campaña de la Asociación de Vecinos, las entidades de carácter industrial y económico, que desde el primer momento han prestado su valiosa cooperación para el logro de estas justas aspiraciones.

En el mitin de Romea, al que seguirán otros actos de protesta contra el encarecimiento de la vida, se pronunciaron enérgicos discursos, que demuestran el peligroso estado de opinión existente contra los culpables del intolerable mal de que somos víctimas los españoles. Hagamos votos porque esas iniciativas tengan un feliz resultado.

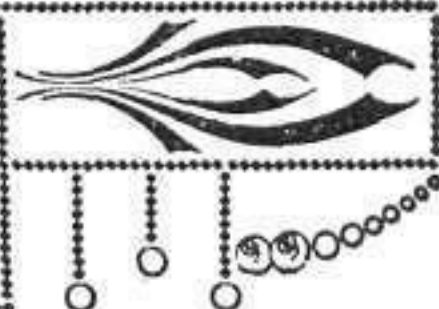


D. JOSÉ LLINÁS DEL VILLAR
Abogado de la Asociación de Vecinos de Madrid, que ha realizado una brillante actuación en los Juzgados de esta corte en defensa de los inquilinos víctimas de los abusos de los caseros, y que secunda con gran entusiasmo la campaña en pro del abaratamiento de la vida



PAGINAS FESTIVAS

NOCHES DE VERANO



LLEGA la noche, y la gente se echa á la calle en busca de fresco con más ilusión que si al pie de la escalera y á la salida del portal espere un representante del Gobierno reparando credenciales, grandes cruces ó simplemente croquetas de ave.

Y los ciudadanos aquellos que no han querido asistir á su propia liquidación, se encaminan hacia los sitios donde sospechan que puede haber algo de fresco.

—Me han dicho que está muy bien Rosales.

—¿Como pintor?

—¿Como paseo! No seas idiota, hombre, que no parece sino que el calor te atrofia los sentidos.

Hacia Rosales van, y allí se encuentran con que la misma idea la han tenido cientos de madrileños, y aquello parece la Puerta del Sol en día de festejo gratuito.

—¿Eh? Toda esta gente está, como nosotros, sudando todo el día.

—Naturalmente; no parece sino que no es verano para todos.

—Es que á lo mejor se me figura que el calor que nos gozamos en casa es cosa del casero, que ya sabes me tiene tirria desde que no quise votar á Saborit.

—Anda, déjate de cuentos y á ver si encontramos donde sentarnos.

Si sí. La tarea no es tan fácil como parece, porque hay allí ciudadano que ha tomado posesión de un banco desde que él era pequeño, y no lo suelta ni aun diciéndole que va á venir Bergamín á decirle chistes.

Hay familias que hasta despachan allí sus quehaceres, que no se pueden llamar domésticos, porque son fuera de domicilio; pero sí esas pequeñas tonterías que se efectúan en las casas.

—Aquí nos traemos la ropa de la semana y la zurcimos.

—Pues yo he comprado una hornilla de campaña y no me vuelvo á meter en la cocina de casa hasta que hiele.

Efectivamente; acude uno á esos sitios de esparcimiento y fresco, y se les encuentra trocados en ampliación de viviendas de muchos ciudadanos que se han declarado niños exploradores á los cuarenta años de edad, y con el cráneo, á veces, completamente pelado.

—Cómo, don Gumersindo, ¿es que le han desahuciado á usted?

—Casi casi. El calor se muestra conmigo tan tirano, que he renunciado á darle la batalla entre cuatro paredes, y se la doy aquí, al aire libre. Ahora voy á despachar un asunto que me han traído de la oficina, y luego cenaré tranquilamente. Si quiere usted pasar á la cocina, en ese banco inmediato tiene usted á mi señora instalada y empanando filetes.

Esto no es exageración. Basta con irse á los altos del Hipódromo, al Prado, á Rosales, y puede verse el cuadro que ofrecen centenares de familias que, huyendo de las chinches, se han decidido á hacer la vida al aire libre.

En Rosales, sobre todo; y cuando hay allí música, aquello está invadido por la multitud, que ha resuelto usar á Wagner como refrescante y á Chapí como aperitivo para la cena.

—No lo tome usted á broma; pero las noches en que hay algo de Beethoven, nos sabe mejor la cena.

—Quizá le vayan bien á los alimentos las sinfonías del gran músico.

¡Oh, encanto de las costumbres sencillas y de la gente de buena fe! Para esto no hay calor, ni entorpecimientos ni molestias.

Las noches de verano sirven para hacer la vida agradable á muchos, que se extienden por las inmediaciones madrileñas dispuestos

á gozar de la Naturaleza. Todo está en todo; la cuestión es saber aprovecharlo.

Y el madrileño no cabe duda que sudará; pero hasta del calor sabe si car partido. ¡Así, la existencia es un encanto!

A. R. BONNAT

Los Estómagos Bolchevicos

que causan trastornos y toda clase de dolores y sufrimientos cada vez que como usted, pueden apaciguarse, ordenarse y pacificarse en cinco minutos, si toma usted media cucharadita de Magnesia Bisurada, ó tres ó cuatro pastillas de Magnesia Bisurada, con un poco de agua caliente en seguida que haya terminado de comer, ó cuando quiera que sienta dolor. Esto se debe á que la Magnesia Bisurada neutraliza con toda seguridad y rapidez el ácido, evita la fermentación de los alimentos y permite al estómago que funcione de un modo normal y sin dolores. Miles de personas saben, por su propia experiencia, que la Magnesia Bisurada es el único remedio que les permite comer cuanto gusten y quieran, sin temor á las molestias que sobrevienen. Lo mejor que puede, pues, hacer es depositar hoy mismo la suma de Ptas. 4 en cualquier buena farmacia y pruebe la Magnesia Bisurada. Si no le satisface, se le devuelve su importe con sólo pedirlo.

Los dentífricos alemanes pretenden suggestionar al público español con fascinadores envases, sin preocuparse de la calidad del contenido; el *Licor del Polo*, encerrado en modesto envase, tiene acreditados sus efectos y bondades durante tres generaciones. Fr. sco, 1,50 ptas. Rpte. en la Rep. Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

CHOCOLATES "SAN ANTONIO"

Los mejor elaborados y de más absoluta pureza

Granada

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.



SE VENDEN los clichés usados en esta revista. Pedidos: Hermosilla, 57



ES GARANTIA
DE CALIDAD



EL MAYOR ÉXITO del reciente Congreso Nacional de Medicina El "SUERO ANTIFÍMICO GOMEZ RUIZ"

Contra las tuberculosis pulmonar, de los huesos, articulaciones, ganglios y otras localizaciones cerradas ó abiertas (coxalgia, mal de Pott, tumores blancos y frios, escrófulas, pleuresias y otitis supuradas, etc., etc).

Dirigirse al Representante General:
D. JOAQUÍN G. SOLANO

Apartado 763

y á los Sres. Pérez Martín, Alcalá, núm. 9, y
Martín y C.^a, Mariana Pineda, n.º 10.-MADRID

Cicatrizada la fistula á la
1.ª inyección, abandonó las
muletas á los treinta dias
de tratamiento

Tumor blanco de la rodilla,
con fistula abierta hacia
cuatro años

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos
Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Minas, Caminos, Industriales y Arquitectura. Intenado especial para 30 alumnos. Pidanse reglamentos y programas al director Alejandro de Mazas y Mardomingo. Alumnos ingresados por esta Academia, en diferentes Escuelas, 877.



ALMORRANAS

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con

POMADA ANEMA-SMITH

Ultimo adelanto de la ciencia médica! Millares de curaciones Basta un solo tubo. No lo dude usted. 5

pesetas caja. Centros de Especificos. Farmacias. MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segala; Alsina. ZARAGOZA, Jordán. VALENCIA, Cuesta. MURCIA, Seiquer. GRANADA, Ocaña. VIGO, Sádaba. BILBAO, Barandiarán; MALLORCA, Centro Farmacéutico. HABANA, Sarrá. BARRANQUILLA, Acosta. MADRID, Guerrero. CARACAS, Daboin. MANILA, Gasparr, 150, Mendoza. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50



!No mas Cabellos blancos!

AGUA SALLÉS

Sin rival progresiva o instantánea, devuelve a los
Cabellos blancos y Barba su COLOR PRIMITIVO

Rubio. Castaño. Moreno ó Negro

Bastan una o dos aplicaciones, sin lavado ni preparación

Producto inofensivo, resultado garantizado

E. SALLÉS Hijo, Suc. - Perfumista, Químico - 73, Rue Turbigo, Paris

Véndese en perfumerías y peluquerías Por mayor VDA. CEBRIÁN, BARCELONA



El **Tarabe Riche** ES LA
ULTIMA PALABRA DE LA TERAPEUTICA
- RECONSTITUYENTE -
DE ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA
FARMACIAS Y DROGUERIAS Y LABORATORIO R. BESCANSÀ, SANTIAGO

PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con
PILDORAS CIRCASIANAS

Doctor Brun. Inofensivas. Aprobado por eminencias médicas. 30 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pesetas frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín, ZARAGOZA, Jordán; VALENCIA, Cuesta; GRANADA, Ocaña; SAN SEBASTIAN, Tornero; MURCIA Seiquer; VIGO, Sádaba; MALLORCA, Centro farmacéutico; ALICANTE, Aznar; CORUÑA, Rey; SANTANDER, Sotorrio; SEVILLA, Espinar; VALLADOLID, Llano; BILBAO, Barandiarán; HABANA, Sarrá; TRINIDAD, Bastida; PANAMA, «Farmacia Central»; CIENFUEGOS, «Cosmopolita»; CARACAS, Daboin; QUITO, Ortiz; MANAGUA, Guerrero; BARRANQUILLA, Acosta-Madiedo. Mandando 6'50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Apartado 481, BARCELONA, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES



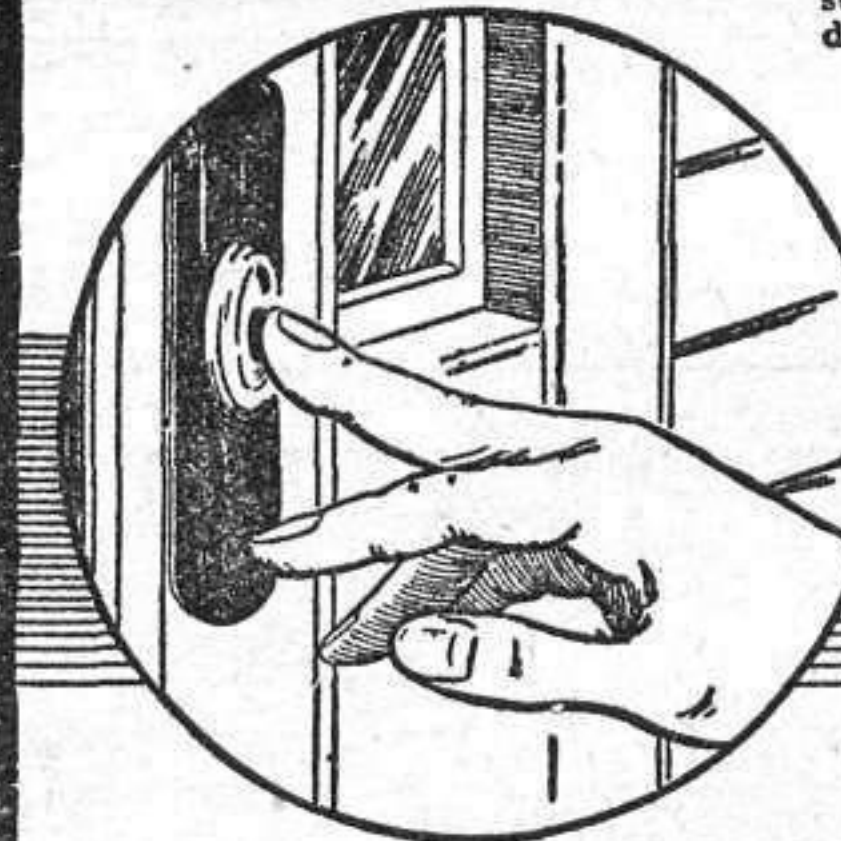
EL MEJOR POSTRE Carne de membrillo

JUSTO ESTRADA. PUENTE GENIL

Pilas Secas Columbia

Sencillamente apriete usted el botón—

y la pequeña pila Columbia que ha colocado en algún rincón hará el resto, y, lo que es más, la campanilla no dará llamadas intermitentes o débiles—sino un campaneo fuerte y uniforme que exige inmediata atención. Dondequiera que sea, las Pilas Secas Columbia están suministrando la potencia para funcionar campanillas de puerta, zumbadores eléctricos y teléfonos. Ya sea en tierra o en mar,—en el hogar, en la granja, o en la fábrica, las pilas Columbia están constantemente haciendo el servicio que sólo ellas pueden rendir.



Pida hoy mismo a su expendedor la

Pila Seca legítima Columbia

COMERCIANTE:—Podemos hacer entregas inmediatas. Escriban por catálogos y detalles.

NATIONAL CARBON CO., Inc.

Departamento de Exportación

Cleveland, Ohio, E. U. A

4 Dirección Cablegráfica: "CARBON CLEVELAND"



para quitar en absoluto el

VELLO

precisa matar la raíz

Con depilatorios renace con más fuerza, estropean el cutis, y hasta envenenan. Lo único verdad la Electrolisis. Noticias gratis la Clínica Mateos de Madrid

CURACIÓN

completa y rápida y en toda edad aun en los casos más graves, recientes ó antiguos, con los maravillosos extractos de plantas del doctor G. Damman, de Bruselas (Bélgica), diferentes para cada enfermedad: Diabetes, albuminuria, inflamación y dolores de los riñones, vejiga) órganos urinarios y especiales de la mujer, debilidad, dolores, flujos, almorranas, constipación, tos, asma, bronquitis. Pedir folleto gratis núm. 59, á la Farmacia Segalá. Rambla de las Flores, 4, Barcelona, teniendo cuidado de bien describir la enfermedad que se quiere curar

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

Revolución óptica

CAUSADA POR LA AVIACIÓN

Gemelo de Marina

QUILLET



Visto con un Gemelo de campaña



Visto con nuestros Gemelos de Marina

MODELO MILITAR DE AVIACIÓN

Con las nuevas armas de nuevo alcance, y, ante los milagrosos progresos de la ciencia, el GEMELO DE MARINA de los Estados mayores tenía necesidad de un perfeccionamiento apropiado a las observaciones aéreas.

En efecto, convenía no sólo un Gemelo más potente que permitiera seguir la dirección de un aerostato o de un aeroplano, distinguir la construcción, y sobre todo, reconocer la nacionalidad a la distancia que fuese, sino que convenía también que por el Gemelo no cegara el sol al observador.

Por otra parte, son numerosas las ocasiones en que para proteger la vista se ha debido hacer una especie de eclipse de los rayos demasiado ardientes del sol; contra las reverberaciones de las aguas, contra el brillo de los caminos polvorientos, etc. y todos los entendidos os dirán que el inconveniente es el mismo en los paisajes nevados.

Estando bien sentado el problema, lo hemos resuelto a satisfacción general, intercalando en cada uno de los tubos oculares de nuestro Gemelo de Estado mayor, pantallas amarillas para proteger la vista,

Estas pantallas son móviles y en el preciso momento en que el sol se hace molesto, por medio de la roseta aparecen sobresaliendo por cada tubo ocular.

El color del vidrio amarillo, está combinado de forma que no altera en nada el valor de las imágenes; pues al contrario, hace resaltar los relieves.

De peso y dimensiones reducidos, es sin embargo este Gemelo extremadamente potente, puesto que tiene un alcance exacto de 35 KILÓMETROS y una potencia de aproximación de 5 VECES.

Nuevo mecanismo ingenioso que permite observar con el cielo más asoleado sin molestia para la vista.

Modelo indescentrable Precisión matemática

En las maniobras, en las carreras, en los ventisqueros, es el único que permite seguir las evoluciones con el sol deslumbrante, puesto que sus pantallas amarillas además de dar gran dulzura a la visión, garantizan en absoluto la vista del observador.

Su uso es universal y se presta a todas las observaciones, tanto terrestre como marítimo y celestes.

El Gemelo Quillet, conserva la misma potencia con el vidrio amarillo que antes de su interposición, es decir, que en los dos casos tiene un alcance de 35 kilómetros. Por este hecho se tienen dos gemelos en uno solo.

El Gemelo Quillet se remite en un estuche muy elegante a la par que muy sólido, de cuero duro con correa bandolera, permitiendo llevarlo encima con o sin estuche.

Ni pesado ni embarazoso el Gemelo de Marina QUILLET está construido en cobre lacado negro brillante. Está lujosamente recubierto de tafete negro, y provisto de parasoles protegiendo los objetivos contra los rayos tangentes, contra la lluvia y el polvo.

Su forma es elegante, en extremo y su construcción experimentada.

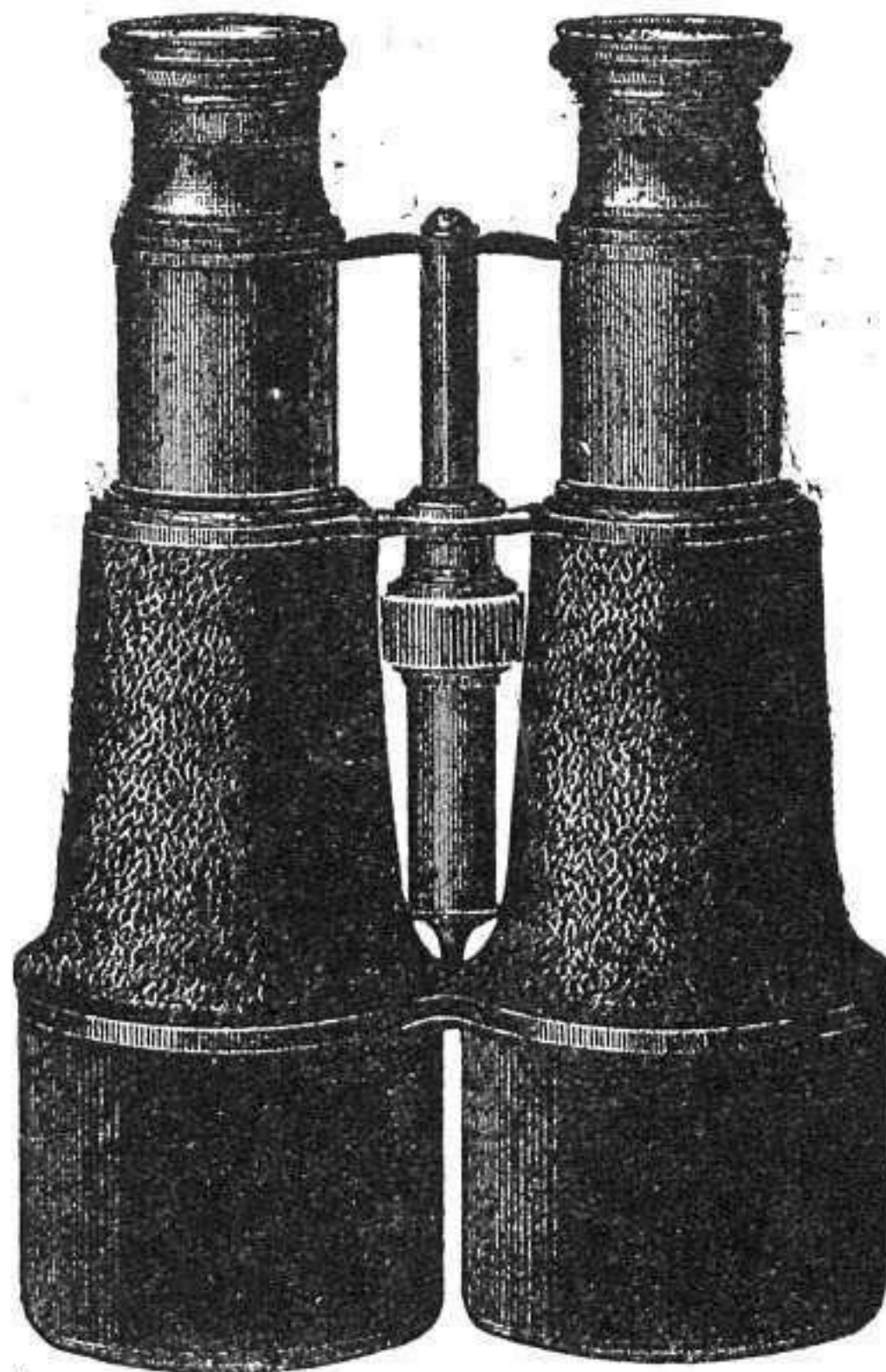
ALTURA CERRADO : 155 m/m
ALTURA ABIERTO : 190 m/m
PESO : 400 GRAMOS

20 MESES
DE CRÉDITO
9 Pesetas
al mes

Los cobros son hechos sin gastos.

EXTRA MARAVILLA POTENTE CIENTÍFICA

El mayor aumento posible unido al mar y campo y una nitidez de visión prodigiosa.
ALCANCE 35 KILÓMETROS, LUMINOSIDAD INCOMPARABLE



DIÁMETRO DE LOS OBJETIVOS : 55 m/m.

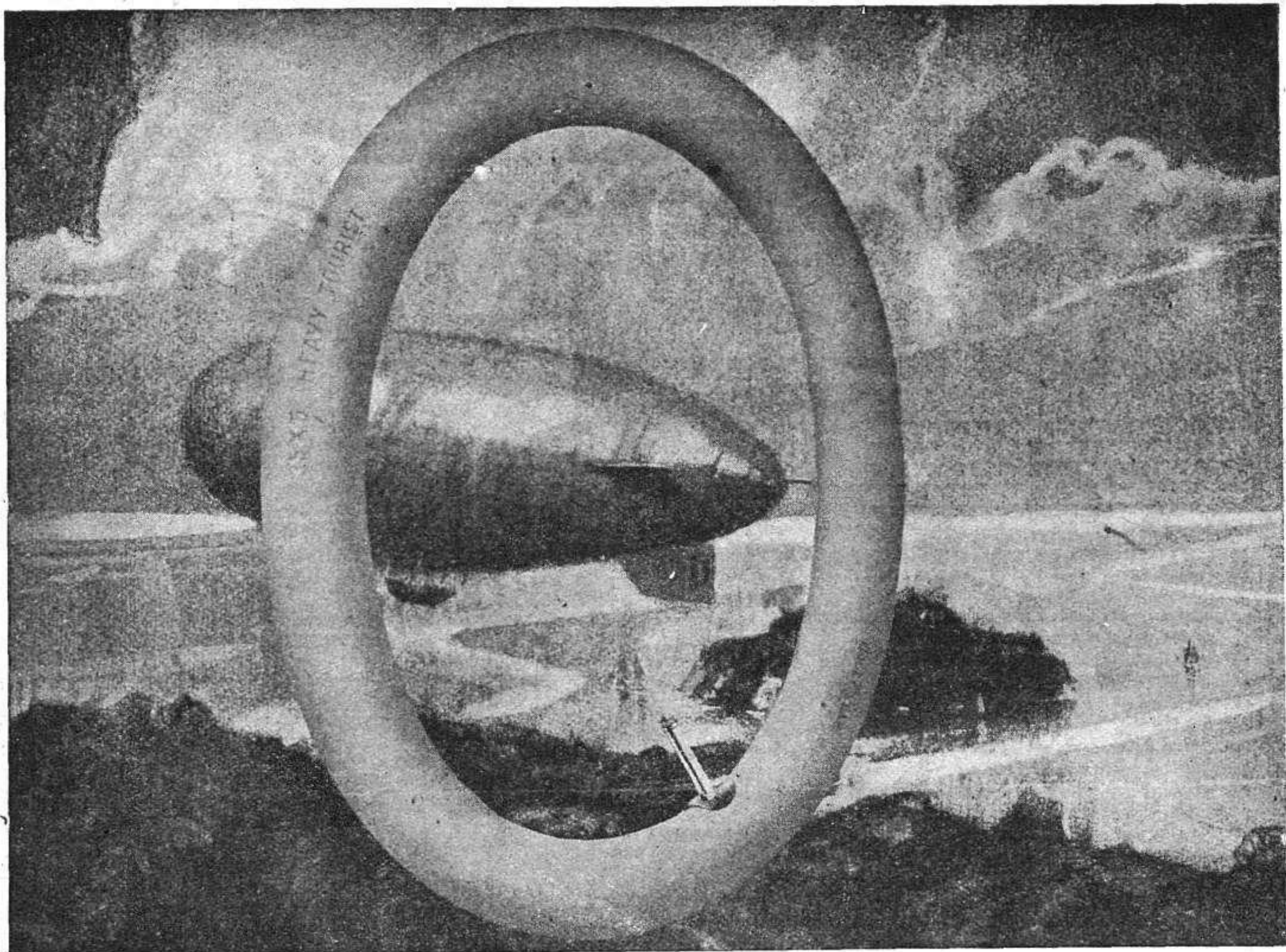
6º BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, S. A. un Gemelo de Marina Quillet, conforme a su descripción por el precio de 180 ptas. que me comprometo a pagar por plazos mensuales de 9 ptas. el primero a la recepción y los siguientes con regularidad cada mes hasta la completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda, se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado 10 por ciento de descuento.

Nombre y 2 apellidos	_____	FIRMA
Edad	_____	
Profesión	_____	
Dirección de la colocación	_____	
Domicilio { Calle	_____	Movil de 10 céntimos
{ Población	_____	
¿Cuál Admon. de Correos más próxima admite valores declarados?	_____	
Provincia	_____	

SE RUEGA MANDAR EL BOLETÍN DE COMPRA A LOS
Establecimientos Quillet, S. A. Cortes, 630. Barcelona



Las cámaras de aire "Heavy Tourist" se construyen con el mismo proceso que el de los aerostatos y dirigibles

¿Tiene alguna importancia el proceso Goodyear de colocar cierto número de láminas de goma unas encima de otras, con lo cual se consigue un trabajo perfecto?

Fijense ustedes. Durante los últimos nueve años hemos venido construyendo aerostatos y dirigibles de todos los tipos y capacidades, y la única preocupación que teníamos al comenzar estas actividades era la inflación de tales aparatos; pues es de puro sabido que el gas tiene muchas más propiedades volátiles que el aire, y nos pusimos manos á la obra para hallar un material que negara la posibilidad de escape.

Los técnicos de los laboratorios Goodyear llegaron á comprender que lo mejor para contener el gas dentro de estos gigantes aéreos, era hacer su construcción de telas de lona impregnadas de caucho, y que, colocándolas unas encima de otras, no permitieran el escape en manera alguna.

A base de los éxitos alcanzados con nuestros dirigibles, producimos una cámara de aire «Heavy Tourist», que se fabrica colocando cierto número de láminas de goma unas encima de otras, con lo cual consigue la íntegra retención del aire.

La parte exterior de un neumático no podrá resistir el trabajo á que se le somete, si en su interior no contiene una cámara de aire fuerte que retenga el aire á todo momento y le sirva de refuerzo.

Considerando todos los mercados en conjunto, se venden más cámaras de aire «Heavy Tourist» que de cualquier otra marca.

Compañía Española de Neumáticos y Caucho

GOODYEAR

Paseo de Gracia, 93, BARCELONA

Calle de Recoletos, 1, MADRID

HASTA
25 MESES
DE CRÉDITO

ESCOPETAS DE CAZA

escogidísimas, marca "WOLF" patent

8
DÍAS
PARA PRUEBA



Fabricadas por los mejores armeros del mundo
en el país de las buenas escopetas y armas célebres.
*Las más hermosas, las más prácticas,
las mejores y las más seguras de las
Escopetas de Caza.*



PRECISION MATEMATICA
TODA CLASE DE GARANTIAS
*Facultad de devolución
en el caso de no convenir*



HASTA
25 MESES
DE CRÉDITO Desde
Ptas. 6,00 al mes

LA CAZA

Afición deliciosa que hace revivir las horas de emoción las más agradables y que hace saltar el corazón de alegría y placer.

¡LA CAZA! La carrera loca por montes y valles con la maravillosa perspectiva de regresar por la noche a su casa con la bujaca rebotando de magnífica caza. ¿No es la expresión más vibrante, la más completa de la dicha de vivir?

¡Pero hace falta una buena escopeta! De lo contrario, la dicha se cambia en sentimientos, en desánimo y, a veces, llega uno a ponerse de mal humor. Es necesario un inseparable y fiel compañero, sobre el que se pueda contar con la precisión absoluta en el momento psicológico...

¡Una buena escopeta! Es sencillo, se dice pronto...; pero los que, por oficio ó por experiencia, saben, les explicarán las dificultades que hay que vencer para tener la suerte de agenciarse lo que se llama una buena escopeta! Tal arma, que se vende muy cara, no vale tal otra que se vende a precios al alcance de todos.

En perfecta confianza, permitanos, lector amable, presentarle las mejores escopetas de caza, fabricadas especialmente para nosotros por la más célebre manufactura del mundo.

La clase de escopeta que aquí le ofrecemos, resume todo lo mejor que se hace en el Universo. Es arma segura, ideal, magnífica, lujosa, respondiendo a todas las exigencias de la caza en España.

Todas nuestras armas han pasado las pruebas oficiales y llevan en los cañones la marca de garantía «WOLF» patent. Estas pruebas se hacen con las pólvoras sin humo

piroxiladas, las más fuertes, que dan, en el calibre 16, hasta 418 kilogramos de presión por centímetro cuadrado. Una velocidad inicial de 252,5 metros por segundo á 15 centímetros de la boca del cañón.

Estas pruebas se hacen en el

BANCO DE PRUEBAS

Es decir, que nuestras escopetas son seguras y que no hay que temer ningún accidente empleando las cargas reglamentarias.

Cada uno sabe que el cañón de la izquierda no es «choke» más que en las buenas escopetas.

¡NADIE DUDARA UN INSTANTE PARA SUSCRIBIRSE! Todo el mundo querrá poseer una de nuestras escopetas: racionales, seguras, prácticas, las mejores que han sido fabricadas hasta la fecha.

Las condiciones de venta son imposibles de rehusar; la escopeta es entregada inmediatamente y no se paga cada mes más que una pequeña cantidad hasta la completa cancelación del precio total.

Pídanse también, según gustos, catálogos de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, pistolas automáticas, relojes de oro de 18 quilates, máquinas parlantes, discos y máquinas de escribir

PRECIOS

La Escopeta "WOLF" núm. 3, en calibres 12 ó 16, según descripción en nuestros Catálogos: al contado	204,00
En 20 plazos mensuales de pesetas 12,00 cada uno.	210,00
La Escopeta "WOLF" núm. 4, en calibres 12 ó 16, según descripción en nuestros Catálogos: al contado	204,00
En 20 plazos mensuales de pesetas 12,00 cada uno.	240,00
La Escopeta "WOLF" núm. 1, en calibres 12 ó 16, según descripción en nuestros Catálogos: al contado	289,85
En 22 plazos mensuales de pesetas 15,50 cada uno.	341,00
La Escopeta "WOLF" núm. 2, en calibres 12 ó 16, según descripción en nuestros Catálogos: al contado	369,80
En 22 plazos mensuales de pesetas 19,75 cada uno.	434,60
La Escopeta "WOLF" núm. 20, en calibres 12 ó 16, según descripción en nuestros Catálogos: al contado	463,25
En 25 plazos mensuales de pesetas 21,80 cada uno.	545,00

NO ATENDER OFRECIMIENTOS DE OTRA MARCA DE ESCOPETAS

Indicando este periódico se enviará gratis y franco el catálogo y condiciones por la casa

CREDITO S. LOINAZ
PRIM, 39, SAN SEBASTIAN

AGENCIA EN BARCELONA: FONTANELLA, 18, ENTRESUELO
Agencia en Santander: Blanca, 21

Casa de confianza-La primera en su género-Establecida en 1908

No confundir esta casa con todas sus imitadoras

BOLETÍN A RECORTAR CRÉDITO S. LOINAZ, PRIM, 39, San Sebastián

Muy señores míos: Sirvanse remitirme catálogo y condiciones de

Nombre.....
Apellidos.....
Profesión.....
Calle de..... Núm.....
Población..... Provincia.....

Franquéese con 2 céntimos

M. G. 21-7-0

LA VOZ

